MIÉRCOLES
17 DE ABRIL DE 2024

7 503006 093104

$10.00

OEM

PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ
PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO LXXXIII | NO. 29,465

@estoenlinea
esto.com.mx

esto
EL DIARIO DE LOS DEPORTISTAS

CUARTOS DE FINAL
BARCELONA 1
PARÍS SG 4
GLOBAL 4-6

14 >

CHAMPIONS

PSG HUMILLA A UN BARÇA QUE POR PRIMERA VEZ NO ACCEDE A SEMIFINALES EN CINCO AÑOS CONSECUTIVOS

FOTO: AFP

PUMAS

LEONARDO LOMELÍ VANEGAS, RECTOR DE LA UNAM, EXIGE QUE "JUEGUEN COMO FIERAS ANTE EL AMÉRICA" Y CLASIFIQUEN A LA LIGUILLA

2 >

FOTO: LUIS GARDUÑO

GOD
TRINO

FALTAN 100 DÍAS
PARÍS 2024

LA LLAMA QUE ALUMBRARÁ LOS JUEGOS OLÍMPICOS FUE ENCENDIDA EN OLIMPIA, EN UN ACTO HISTÓRICO LLENO DE SIMBOLISMO Y TRADICIÓN; INICIA SU RECORRIDO POR GRECIA Y LLEGARÁ A MARSELLA EL 8 DE MAYO

16 A 21 >

ARDE EL OLIMPO

FOTO: AFP

13 AÑOS HAN PASADO DESDE EL ÚLTIMO TÍTULO DE LIGA DE LOS PUMAS

EL RECTOR EXIGE LA LIGUILLA

Como fieras ante América

LEONARDO LOMELÍ ESPERA QUE PUMAS DERROTE A LAS ÁGUILAS EN CU Y CLASIFICAR A FINALES

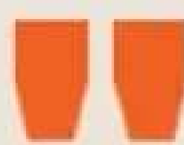
POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**



La asamblea del Club Universidad puso como objetivo llegar a la Liguilla. El rector de la UNAM, Leonardo Lomelí, aceptó la intranquilidad que hay en los dirigentes felinos por 13 años sin levantar un cetro, al respecto, recalcó que deben volver a las bases para levantar el título de la Liga MX lo antes posible.

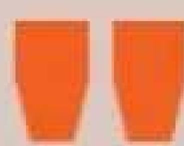
"Es una preocupación de la asamblea, nos interesa el título, pero también nos interesa consolidar la cantera y recuperar los valores que históricamente han representado al equipo en toda su vida, ese es un objetivo que tenemos", sentenció.

Aclaró que el juego "ante América será vital y por eso espero que los jugadores sean verdaderas fieras en el terreno de juego. Soy optimista y estaremos ahí para apoyar al equipo, esperamos que nos vaya muy bien, para llegar a la Liguilla".



Mi gratificación para las y los aficionados, que siempre están en las buenas y en las malas. Tengo una gran responsabilidad, porque todos los socios me dieron su confianza en unanimidad"

LUIS RAÚL GONZÁLEZ
PRESIDENTE DE PUMAS



Soy optimista y estaremos ahí (Ciudad Universitaria) para apoyar al equipo, esperamos que nos vaya muy bien, para llegar a la Liguilla y pelear por el campeonato"

LEONARDO LOMELÍ
RECTOR UNAM



FOTO: LUIS GARDUÑO

Leonardo Lomelí, rector de la UNAM (der.), y Luis Raúl González, presidente del patronato del Club Universidad.

Por otro lado, aplaudió la ratificación de Luis Raúl González como presidente de los auriazules y espera que los lleve de la mano al objetivo del campeonato. "Muy bien, yo ya había sido comisario del club, ya conocía la dinámica de la asamblea, es una asamblea muy propositiva, una asamblea que cumplió sus objetivos, me da mucho gusto que la asamblea haya votado por unanimidad al doctor Luis Raúl González Pérez como presidente de la junta directiva, ahora nos toca trabajar de la mano para lo que viene", sentenció.

¿QUÉ ESPERA EL PRESIDENTE DEL PATRONATO DEL CLÁSICO?

El encuentro ante el América tiene al mandamás de los Pumas, Luis Raúl González, con los ojos puestos en el reto, por eso, aclaró que los auriazules necesitan, sí o sí, llevarse el resultado ante el América. "Los espero con entusiasmo, con ganas, con confianza, ya escuchamos al rector, para nosotros, pisar el campo es entrar a competir contra el equipo que puede ir en el primer lugar o al final de la tabla, representa lo que nosotros tenemos que hacer para ganar un partido, nosotros pensamos en nosotros, sin desconocer y para eso la inteligencia deportiva, elegir la táctica para enfrentar al equipo", dijo

El mandatario auriazul recalcó que las Águilas merecen su consideración como un gran rival "todos los equipos nos merecen respeto, vayan en el lugar que vayan, siempre representa un equipo que nos puede meter gol, pero que también nosotros podemos meterles goles para ganar este partido, necesitamos ganar ese partido", sentenció.



FOTO: LUIS GARDUÑO

Luis Raúl González mantendrá su proyecto.

Luis Raúl González seguirá con los felinos

Pumas no cambiará de cabeza, pues Luis Raúl González fue ratificado como presidente del Club Universidad Nacional en la asamblea general del club. Después de que el torneo pasado entró como interino, por lo que el proyecto deportivo varonil y femenil se mantendrá.

La reunión en el Universum tuvo la presencia de los altos mandos de Pumas. Desde el rector Leonardo Lomelí Vanegas, así como el vicepresidente ejecutivo Miguel Robles Bárcena, el director de estrategia deportiva, Eduardo Saracho Sánchez y el vicepresidente deportivo Miguel Mejía Barón.

Frente a los accionistas del club, el doctor González fue ratificado en su cargo, el cual tomó en octubre del año pasado, luego de la renuncia de Leopoldo Silva, quien había llegado a la Cantera en 2019.

El trabajo de Luis Raúl González continuará al frente del club, por lo pronto, su primer objetivo será buscar la clasificación a la Liguilla con ambas escuadras, varonil y femenil, en ambos torneos las esperanzas auriazules están vivas.

Alrededor de las 12:30 del día, la asamblea general inició. / MIGUEL ÁNGEL MÚJICA

EL DATO

SIN PALABRAS

El vicepresidente deportivo Miguel Mejía Barón salió del recinto sin dar declaraciones previo al choque ante el América.

EL PRESIDENTE ANALIZARÁ SU FUTURO

Salvio y Lema, en duda

EL DT UNIVERSITARIO NO HA CONVENCIDO DEL TODO A LA DIRECTIVA; *TOTO* PODRÍA NO SER RENOVADO

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**



La continuidad de Gustavo Lema está en el aire. El ratificado presidente del Club Universidad, Luis Raúl González, recalcó que analizarán lo sucedido en el Clausura 2024 para saber si el actual entrenador de los felinos mantendrá su cargo al frente del banquillo de los Pumas.

Aclaró que tienen en la mira al argentino. "Como todo en la vida, se hace corte de caja, al término del torneo se evaluará el desempeño de los clubes, se evaluará el primer equipo varonil, femenil, fuerzas básicas y se sabrá cuál es el desempeño al término del torneo. Qué deseamos, es muy claro, competir, nuestro primer objetivo es estar en la Liguilla, es el primer paso, el primer aspecto que vamos a alcanzar y lograr nuestros objetivos, después veremos la continuidad en todos los equipos".

Aunque el técnico de los felinos no fue el único al que se le levantó sospechas respecto a su continuidad. Después de los gestos tras ser sustituido en el duelo ante León, Eduardo Salvio, a quien le restan unos meses de contrato, no fueron bien recibidos por la directiva.

"Siempre debe haber signos positivos hacia nuestra afición, Pumas seguirá promoviendo de afuera y hacia dentro el respeto de nuestra afición. Como lo digo, todos serán evaluados y sabremos qué pasará con cada uno de los jugadores que terminen contrato al final del torneo".

La posible salida de César Huerta solamente la tocó como una especulación, pues recalcó que no hay nada sobre la mesa por él. "En el caso de César Huerta, nadie puede desconocer que es un gran jugador, algo que como se dice, ese rumor, en rumor se queda, no hay nada firme".

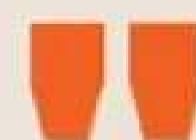
El primer objetivo, antes de retener a algún futbolista, pasa por lo deportivo y aclaró que quieren buscar un título, algo que no sucede desde el Clausura 2011. "Desde luego que hay inquietudes legítimas para que el club alcance lo que alcanzó en 2011, que es parte de los fines que perseguimos, que el club Pumas, uno sea competitivo, una competitividad sostenida, segundo que Pumas siempre esté peleando por las mejores posiciones, desde luego, parte de la aspiración es lograr lo que hicimos en 2011", remató.

4
MESES TIENE GUSTAVO LEMA COMO EL DT



FOTO: LUIS GARDUÑO

Como director deportivo, Miguel Mejía Barón evaluará a final de temporada el trabajo de Lema.



Habrá un corte de caja al final del torneo, como sucede en todos los equipos. Siempre inclinaré y exhortaré ver una actitud positiva, sobre todo con los aficionados, son lo más importante"

LUIS RAÚL GONZÁLEZ
PRESIDENTE DE PUMAS

EL VAR DE TRINO



ONCE INICIAL DE PUMAS QUE VENCIÓ AL AMÉRICA POR ÚLTIMA VEZ EN CU



ALFREDO SALDÍVAR
Equipo Actual : Libre



ALAN MOZO
Equipo Actual : Chivas



PABLO JÁQUEZ
Equipo Actual : Mineros de Zacatecas



LUIS QUINTANA
Equipo Actual : Libre



IDEKEL DOMÍNGUEZ
Equipo Actual : Querétaro



PABLO BARRERA
Equipo Actual : Querétaro



KEVIN ESCAMILLA
Equipo Actual : Querétaro

CINCO AÑOS DESPUÉS

Sin sobrevivientes

A PUMAS NO LE QUEDA NINGÚN JUGADOR DE LA PLANTILLA QUE SUPERÓ AL *AME* POR ÚLTIMA VEZ EN CU

POR **ALVARO ZALDAÑA**



Pese a que Pumas se fortalece en la cancha de Ciudad Universitaria contra casi cualquier rival, no ha podido vencer al América en su casa desde hace cinco años, cuando lo hicieron por la mínima en la jornada 7 del Clausura 2019. De hecho, esa victoria es la única que tienen los felinos sobre los azulcremas en los últimos 13 partidos disputados en su territorio.

De aquel plantel de Pumas que salió con los tres puntos ante su némesis no queda nadie. El marcador fue un escueto 1-0 con autoría de Carlos González, quien después de no trascender con Tigres y Toluca ahora se encuentra en los Xolos de Tijuana.

Su compañero en la delantera era Felipe Mora, quien nunca pudo brillar con los auriazules y se fue al Portland Timber, donde se encuentra hasta el momento.

La media cancha era una combinación entre juventud y jugadores consagrados. Ignacio Malcorra y Pablo Barrera, entonces capitán, ocuparon los extremos, mientras que en la contención, Andrés Iniestra y Kevin Escamilla daban salida al balón.

Escamilla y Barrera se encuentran en los Gallos Blancos del Querétaro; Iniestra forma parte del Atlético de San Luis, mientras que Malcorra se fue a Atlas, después al Lanús y hoy está en las filas de Rosario Central de su natal Argentina.

La parte defensiva estuvo conformada por Idekel Domínguez (Querétaro), Luis Quintana (sin equipo), Pablo Jáquez (Mineros de Zacatecas) y Alan Mozo, que se fue a Chivas tras un intercambio por César Huerta. El portero era Alfredo Saldívar y el entrenador Bruno Marioni.

En el banquillo estuvo Miguel Fraga, Alejandro Arribas, Rodrigo González, David Cabrera, Brian Figueroa, Martín Rodríguez y Juan Iturbe.

Asimismo, Miguel Herrera paró ese día al América con Agustín Marchesín en el arco, Pablo Aguilar, Emanuel Aguilera, Bruno Valdez y Jorge Sánchez en la defensiva, Edson Álvarez y Guido Rodríguez en la media, Andrés Ibargüen y Renato Ibarra, Nicolás Castillo y Roger Martínez.

Si bien del once inicial ya no hay nadie en el actual plantel de los campeones de México, ese día en el banquillo estaban Óscar Jiménez, y Henry Martín, que aún se mantienen como azulcremas. En total, han pasado cinco partidos en Ciudad Universitaria sin que Pumas le pueda ganar al América con saldo de dos empates y tres derrotas.

ALAN MOZO

ALFREDO SALDÍVAR

CARLOS GONZÁLEZ

HIRVING LOZANO

FOTOS: MEXSPORT Y @PSV

ÚLTIMOS TRIUNFOS DE PUMAS SOBRE AMÉRICA EN CU

Pumas **1-0** América
Jornada 7 / **Clausura 2019**

Pumas **1-0** América
Ida cuartos de final
Apertura 2014

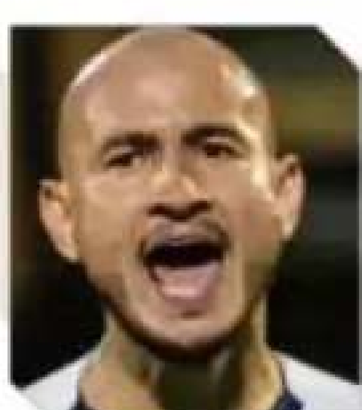
ANDRÉS INIESTRA
Equipo Actual: Atlético de San Luis



IGNACIO MALCORRA
Equipo Actual : Rosario Central



FELIPE MORA
Equipo Actual : Portland Timbersl



CARLOS GONZÁLEZ
Equipo Actual : Tijuana

#ElHumorDeTerrazas



EL EQUIPO CAMPEÓN DEL FUTBOL MEXICANO ES COBIJADO POR SU GENTE EN EL NIDO DE COAPA

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**

AMÉRICA CONVIVE CON SUS FANS

El mismo linaje



FOTO: @CLUBAMERICA

Los jugadores del América recibieron el calor y apoyo de su fanaticada en Coapa.



América volvió a los entrenamientos con una sorpresa. La gente supo que el fin de semana se juega el Clásico capitalino y tenían que apoyar a su escuadra en el inicio de las actividades rumbo al choque ante los Pumas.

La práctica en Coapa comenzó en punto de las 10:00 horas, pero los aficionados empezaron a reunirse poco después de la 9:30, todo con el fin de apoyar a sus ídolos mientras buscaban ponerse a punto.

Los cánticos comenzaron a retumbar en el recinto azulcrema. Desde el Clásico "¡Vamos, vamos América, que esta tarde, tenemos que ganar!", hasta levantar el ánimo con saltos de "el que no brinque es un gato mari…".

El color azulcrema pintó la Prolongación División del Norte por varios minutos, hasta que lograron ingresar a las instalaciones del Club de Coapa para acomodarse en la grada que daba hacia la cancha principal del sitio.

Los cánticos tomaron fuerza. Las bocas y los pulmones dieron todo, como si ya estuvieran en el día del encuentro. Los jugadores mantuvieron la concentración, aunque fue imposible que voltearan a ver el espectáculo de la gente que se siente identificada y que es del mismo linaje que ellos.

Los ejercicios fueron a menos, después de dos horas, los jugadores terminaron por disparar hacia la puerta que Luis Ángel Malagón y Óscar Jiménez defendieron. Algunos se fueron, pero sólo se querían poner cómodos. El resto decidió pedir el fotógrafo y la fotografía del recuerdo.

Los aficionados emplumados se emocionaron "ahí vienen, ahí vienen", gritó un pequeño, quien corrió con sus familiares para acomodarse. Los jugadores comenzaron a pedirle a los presentes que se colocaran en un sitio en el que todos pudieran verse.

El momento llegó, la gráfica se tomó con todos sonrientes, incluido uno de los auxiliares, quien es considerado un histórico, Raúl Rodrigo Lara. El ex contención, mundialista con México, recibió cariño en todo momento.

Después del convivio, los seguidores azulcremas abandonaron las instalaciones de Coapa con la promesa de no dejar a sus jugadores solos, pese a que habrá poca venta para los americanistas en el estadio Olímpico Universitario.

150
AFICIONADOS DEL AMÉRICA ESTUVIERON EN LAS GRADAS DE COAPA

Arranca la venta de los boletos para CU

Pumas y América se enfrentarán este sábado en una edición más del Clásico capitalino. La cancha del Olímpico Universitario será el escenario para este encuentro entre dos rivales que tienen una gran pugna. La pasión por parte de las aficiones de ambos equipos siempre garantiza un inmueble lleno en donde sea que se dispute, ya sea en el Azteca o Ciudad Universitaria, y este Clausura 2024 no será la excepción.

Ambos equipos llegan a este duelo de la jornada 16 con realidades muy distintas. Mientras América lidera el campeonato, Pumas aún no tiene su lugar asegurado ni en el Play In.

En redes sociales, el club universitario dio a conocer que este miércoles iniciará la venta general de los boletos para el partido entre Pumas y América.

La entrada más barata será la de Cabecera Norte, la cual tendrá un costo de 280 pesos más cargos por servicio a través de la plataforma en línea de la boletera del equipo universitario.

Como ya es una costumbre, la Cabecera Sur y el Pebetero del inmueble del Pedregal tendrán un costo de 350 pesos. Las zonas de Planta Baja, Palomar Numerado y Palomar Goya rondarán entre los 410 hasta los 530. En tanto, las localidades más costosas serán las Plateas y los Palcos, que estarán disponibles en 820 pesos. La venta iniciará a las 10 horas./ ARTURO MÉNDEZ



FOTO: @PUMASMX

Pumas continuó con su preparación para el gran duelo.

EL BOLETAJE

ZONA	PRECIO
Cabecera Norte	210
Cabecera Sur	350
Pebetero	350
Planta Baja	410
Palomar Numerado	500
Palomar Goya	530
Platea	820
Palco	820

63,186
AFICIONADOS SE ESPERAN PARA EL DUELO DEL FIN DE SEMANA EN CU

FOTO: RAMÓN ROMERO

El director técnico del Guadalajara ha respondido.

ASÍ LO VE ALAN MOZO

Gago será histórico

EL LATERAL DEL REBAÑO ASEGURA QUE SU DIRECTOR TÉCNICO TIENE EXCELENTE RELACIÓN CON EL GRUPO

POR **ARTURO MÉNDEZ**



El Guadalajara ha resurgido en el Clausura 2024 en el momento idóneo. De cara a la Liguilla, el Rebaño ha conseguido mantenerse sin derrotas en las últimas cuatro jornadas. El equipo atraviesa un momento dorado. Respecto a este nivel de los rojiblancos, Alan Mozo, lateral que ha tenido gran protagonismo bajo el mando de Fernando Gago, aseguró que este es sólo el primer paso para cumplir el objetivo con el que llegó el estratega argentino, hacer historia en Chivas.

"Con Fernando tengo una excelente relación, nos da la confianza de que cree en nosotros, eso es básico para seguir mejorando cada detalle y, sobre todo, él sabe que está aquí para hacer historia, estamos igual y se ve reflejado. (Fabricio) Coloccini también me da consejos en lo que se pueda mejorar y todos ponemos nuestro granito de arena para que el equipo funcione", comentó Mozo a Claro Sports.

ALAN MOZO EN EL 2024

PARTIDOS 16	ASISTENCIAS 3
MINUTOS 1,377	AMONESTACIONES 2

Aceptó que a mitad del semestre atravesaron un momento carente de resultados positivos, el cual les sirvió para corregir los desaciertos que los llevaron a perder partidos valiosos. Hoy, con dos fechas restantes en el torneo regular, garantizó que tanto él como sus compañeros harán todo para extender su racha ganadora y entrar como un equipo temible. "Feliz por los resultados que hemos tenido y sobre todo mentalizado por los partidos que vienen. Creo que esos partidos (derrotas) nos ayudaron para mejorar, pulir esos detalles. Nos jugamos cada partido como si fuera una final, nos quedan dos para llegar de la mejor manera a la Liguilla, que es lo más importante", agregó.

Al ser cuestionado sobre si la eliminación por parte del América en la Copa de Campeones de la Concacaf, Mozo reflexionó y dejó muy claro que perder contra el acérrimo rival fue un suplicio que los llevó a levantarse del bache.

"Créeme que duele, ya sea la eliminación o cualquier partido, perder contra el archirrival, pero cada derrota ayuda a ver qué puedes mejorar y sabíamos que si teníamos que mejorar era a partir de ese momento, porque el tiempo estaba soplando en la nuca", aseveró.

LOS FUTBOLISTAS

FORMADOS EN PACHUCA SE HAN VUELTO OBJETO DEL DESEO ROJIBLANCO

POR ARTURO MÉNDEZ

Chucky, en la mira

CHIVAS SE FIJA EN LOS TUZOS



FOTO: @PSV

Hirving Lozano ahora suena para reforzar al Guadalajara, pero todavía falta tiempo.

Un supuesto interés del Guadalajara por repatriar a Hirving Lozano en la próxima temporada ha tomado fuerza en los últimos días. De momento, no hay una oferta formal por parte de la directiva rojiblanca hacia el PSV, club que actualmente es dueño de la carta del *Chucky*. Lo único cierto es que en los últimos años el Rebaño ha fichado a varios canteranos del Pachuca que han triunfado en México y el mundo.

Aunque en Chivas no han dejado de lado el tema de sus fuerzas básicas, Amaury Vergara tuvo a bien abrir la cartera para importar a futbolistas de otros lares, muchos de ellos de la Bella Airosa. En caso de que el supuesto interés por el atacante mexicano sea legítimo, el Guadalajara estaría aspirando a tener tres futbolistas formados en los Tuzos dentro de sus filas.

EL DATO

¿EL TERCERO?

En caso de concretarse, Hirving Lozano sería el tercer canterano del Pachuca en el actual plantel del Guadalajara.

En este Torneo de Clausura 2024 son dos los canteranos del Pachuca que militan en el equipo que dirige Fernando Gago: Érick Gutiérrez y José Castillo. A estos elementos se les une Víctor Guzmán, otro más que si bien no creció en las inferiores hidalguenses, también tuvo un pasado sumamente exitoso con la camiseta del tuzo, mismo que lo llevó a llamar la atención de la directiva rojiblanca.

La lista de ex Tuzos del Pachuca que han pasado por Verde Valle es larga. Algunos tuvieron un gran protagonismo, e inclusive se volvieron referentes gracias a su desempeño, mientras que otros pasaron de noche.

Edwin Hernández es uno de los más recordados en tiempos recientes. *El Aris* se formó en Pachuca y luego de un paso por los Indios de Juárez, San Luis y León fue cedido a Chivas, donde ganó cinco títulos: 2 Copas MX, 1 Liga MX, 1 Concachampions y 1 Supercopa MX.

Otro de los que se ganó el corazón de la afición rojiblanca fue Rodolfo Cota. El arquero mexicano militó en las categorías Sub-13, Sub-15, Sub-17 y la Sub-20 de los Tuzos. Luego de debutar con los hidalguenses salió al Puebla y de ahí llegó a la Perla Tapatía. Ahí obtuvo cuatro títulos, dos de Copa MX, una Supercopa MX y un título de Liga.

Al igual que Cota y Hernández, Rodolfo Pizarro tuvo gran protagonismo en el redil más grande del país. Ingresó a la Sub-17 de Pachuca por una invitación de los visores del club y debutó en el Apertura 2012. Cuatro años más tarde fue vendido al Guadalajara por 15 millones de dólares, que a la postre rindieron frutos con una Liga MX, una Copa MX y una Concachampions. El tema le rindió al conjunto rojiblanco.



FOTO: @PSV

El jugador ha batallado para recuperar la chispa.

15

MDD LA CIFRA MÁS ALTA POR UN CANTERANO TUZO: RODOLFO PIZARRO

Uno de los que llegó con un gran currículum fue Julio Gómez, mejor conocido como la Momia. Luego de ser campeón Sub-17 en el 2011 llegó al Chiverío. Su estadía fue más corta de lo que se esperaba, ya que apenas disputó siete partidos con el primer equipo. Carlos Peña también fue canterano del Pachuca y decepcionó durante su estadía en Chivas. El *Gullit* no brilló como lo hizo en León, fue borrado por Matías Almeyda y tras sólo dos torneos en el club, regresó el conjunto esmeralda del León.

Otros hombres como Alexis Peña, Guillermo Martínez, Dieter Villalpando, entre otros se agregan a esta lista de fichajes formados en la llamada Cuna del futbol en México y que nunca fructificaron como se esperaba. Con el tiempo se verá si se da este fichaje y qué tanto fortalecerá al conjunto tapatío.

CANTERANOS DE PACHUCA QUE JUGARON EN CHIVAS



CARLOS *GULLIT* PEÑA



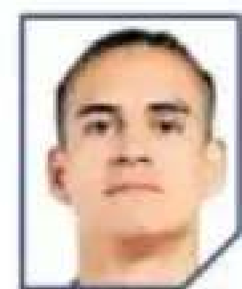
DIETER VILLALPANDO



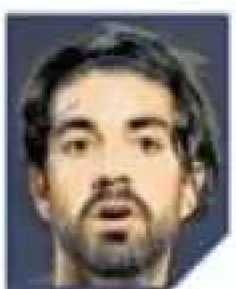
RODOLFO COTA



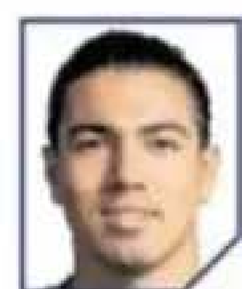
EDWIN HERNÁNDEZ



ALEXIS PEÑA



RODOLFO PIZARRO



ÉRICK GUTIÉRREZ



JOSÉ CASTILLO

28

AÑOS ES LA EDAD DE LOZANO PERO MUY PRONTO HA PERDIDO ALTURA

ESTO ES DE TRES



POR ANTONIO MORENO
@tonomoreno_

Salón de la Fama

1.- MEMORIA
Se inauguró en el año 2011.
Y me acuerdo que Jesús Martínez, quien fue el valiente que invirtió y permitió hacer el sueño, dijo que había que ser atrevidos y no premiar solamente a las grandes leyendas nacionales sino también a las internacionales que más allá de sus propios países no tenían un recinto mundial.

Entonces vino mi reto como Director Ejecutivo para localizar, después de las votaciones, a los personajes que cada año son investidos.

Hoy, 13 años después, podría escribir un interesante libro con las anécdotas que se viven cuando visito a las grandes figuras que ya en el retiro, o aún activos si son directores técnicos, se sorprenden al saber que fue México y concretamente en Pachuca donde nació la idea convertida en realidad.

2.-DI STÉFANO
Fue el primer personaje extranjero al que visite en aquel 2011.

Y acompañado por mi amigo Hugo Sánchez llegamos a las oficinas del estadio Santiago Bernabéu para encontrarnos con la leyenda del Real Madrid, Alfredo Di Stéfano, quien nos recibió en compañía de Emilio Butragueño.

A partir de entonces he visite en sus propios países a Beckenbauer, Zidane, Van Basten, Kempes, Just Fontaine, Baresi, Maldini, *Mágico* González, el *Pibe* Valderrama, Menotti, Vicente del Bosque, Pasarella, Ronaldo, Rummenigge, Paolo Rossi, Stoichkov, Paco Gento, Cafú, Rivelino, Batistuta, Sacchi, Deschamps, Zanetti, Roberto Carlos, Raúl, Puyol y Xavi, entre otros.

3.- LOS NACIONALES
Haber entregado en vida los trofeos es otra satisfacción.

Así lo disfrutaron Carbajal, Trelles, Chava Reyes, Raúl Cárdenas, Tomas Balcázar y Aarón Padilla, entre otros. Esa noche seguramente fue uno de los últimos recuerdos que se llevaron para siempre y pudieron compartirlo con sus seres más cercanos. Algo invaluable.

El lunes conocimos a una nueva generación de envestidos. Vendrán más historias que contar.

CONCLUSIÓN: Honor a quien honor merece

EXISTE RESPALDO FEDERATIVO

Decisión autónoma



FOTO: MEXSPORT

El directivo de la FMF aseguró que la resolución será respetada en su totalidad.

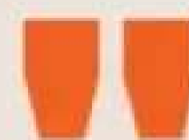
RODRÍGUEZ SEÑALÓ QUE LA DISCIPLINARIA TIENE INDEPENDENCIA PARA SANCIONAR A NAHUEL

POR **ARTURO MÉNDEZ**



Juan Carlos Rodríguez, Comisionado Presidente de la Federación Mexicana de Futbol (FMF), garantizó autonomía a la Comisión Disciplinaria en el caso de Nahuel Guzmán, portero de los Tigres de la Universidad Autónoma de Nuevo León y que es investigado por el organismo luego de haber sido captado mientras molestaba a los futbolistas de Rayados, desde el palco con un rayo láser, durante el Clásico Regio del fin de semana.

Por esta situación, el lunes pasado, la Comisión Disciplinaria compartió, mediante un comunicado publicado en redes sociales, que abrió una indagatoria al argentino, producto de la solicitud que presentó el Monterrey. Rodríguez pidió paciencia para que se entregué la resolución y en caso de ser necesario, una sanción por estos hechos.



> La Comisión Disciplinaria abrió una investigación y démosle chance de que ellos regresen con el resultado. Son lo suficientemente autónomos para poder tener la claridad"
>
> **JUAN CARLOS RODRÍGUEZ**
> COMISIONADO PRESIDENTE FMF

"Ayer (lunes) la Comisión Disciplinaria abrió una investigación y démosle chance de que ellos regresen con el resultado. Son lo suficientemente autónomos para tener la claridad y simplemente estamos esperando a que regresen con eso", dijo a los medios de comunicación.

Además, el directivo aseguró que la resolución del caso será respetada en su totalidad y que tendrá total respaldo de todas las partes involucradas.

FOTO: MEXSPORT



Potencial castigo

Nahuel Guzmán podría ser suspendido hasta por nueve partidos. Por si fuera poco, al portero de los Tigres de la Universidad Autónoma de Nuevo León se le podría imponer una multa entre 32,571 y 435,289 pesos.

De acuerdo al reglamento de la Liga MX, lo que hizo el argentino de 38 años es catalogado como una conducta inapropiada, lo cual es analizado por la Comisión Disciplinaria. / **ARTURO MÉNDEZ**

EL DATO

CONFLICTO DIRECTIVO

La directiva de Rayados solicitó una sanción para Nahuel Guzmán, mientras Tigres ha desmentido las acusaciones.

En las últimas horas, la escuadra de los Rayados se ha manifestado a favor de un castigo contra el portero. Incluso, José Antonio Noriega, su presidente deportivo, señaló que la dirigencia de los Tigres y el propio Guzmán se portaron altaneros en el estadio BBVA, luego de que la las autoridades del recinto notaron la agresión en contra del portero Esteban Andrada.

"Ya estando en vestidores y yo felicitando a los jugadores, hubo un insulto de parte de Nahuel, ahí sí levanté la voz y le dije que respetara, que no vamos a permitir en nuestro estadio que vengan a insultarnos. Fue cuando Antonio Sancho (directivo de Tigres), lejos de tranquilizar a su jugador, quiso meterse conmigo, algo que me parece equivocado, pero decidí que no debíamos hacer esto peor, simplemente traté de tranquilizar las cosas y terminó el asunto", dijo el *Tato* Noriega sobre el asunto.



El directivo de Tigres aseguró que no sabían nada sobre el uso del láser.

DESMINTIÓ A NORIEGA

Habrá sanción y será ejemplar

ANTONIO SANCHO DEFENDIÓ A GUZMÁN, QUIEN LE ASEGURÓ QUE SE SIENTE MUY ARREPENTIDO

POR **ARTURO MÉNDEZ**



Antonio Sancho, director deportivo de los Tigres de la UANL, rompió el silencio ante los medios de comunicación luego de todo lo sucedido en la última edición del Clásico Regio.

Aseguró que habrá una sanción interna al portero Nahuel Guzmán debido a las imágenes en las que se le ve con el uso de un rayo láser, desde un palco del estadio BBVA, par molestar al rival.

"Vi que ayer fui muy mencionado. Nahuel y el láser, él está muy arrepentido, ya lo manifestó. No estamos de acuerdo con lo que sucedió, tenemos códigos y reglamentos internos y llevará una sanción interna. Se me hace una falta de respeto que el simple hecho, como una cuestión ética después de 30 años que llevo en el medio, en la institución, que se insinué que nosotros sabíamos o estábamos detrás de esto", dijo.

Sancho aprovechó los micrófonos y dio su versión de lo sucedido en el pasillo de vestidores en el estadio BBVA, el fin de semana, en el encuentro ante los Rayados. Descartó que haya existido algún tipo de altercado con la directiva del Monterrey, contrario a los señalamientos de José Antonio Noriega, quien denunció insultos de su parte.

"El segundo punto referente a lo que pasó a los vestidores, se me hace alguien de futbol, sabemos cómo es esto y básicamente no pasó nada. Tan es así que no hubo ningún reporte de la Comisión Disciplinaria, son cosas de futbol y se quedan en la cancha", aseveró.

Antes de irse, reiteró que la meta de la institución regiomontana es hacer que los planteles varoniles y femeniles entreguen trofeos a las vitrinas.

"Por último, nosotros estamos enfocados en lo nuestro, que es buscar hacer equipos tanto en la varonil como en la femenil que estén peleando por los títulos, que estemos buscando campeonatos, como nos ha ido muy bien en los últimos años", concluyó.

Andrada rechazó las disculpas

El que Nahuel Guzmán haya usado un láser para incomodar a los futbolistas de Rayados durante el Clásico Regio genera declaraciones, en esta ocasión fue el turno de Esteban Andrada.

Tras el entrenamiento matutino del Monterrey, el portero argentino dijo que espera una sanción para su compatriota.

"No lo sé, no soy el que decide eso, el que juzga. Eso queda en manos de la Liga, de quien pertenece. La verdad me sorprendió porque somos colegas de profesión, pero si te gusta provocar, báncatela", comentó Andrada.

Manifestó que el mensaje en sus redes sociales al ver las imágenes del partido fue producto de la calentura del momento, aunque no pasó a mayores. Recordar que posteó una foto de Guzmán con el rayo láser sumado a la leyenda "Puto cagón", misma que borró instantes más tarde. Además de confesar que el elemento de los felinos ya se comunicó con él para ofrecerle una disculpa, la cual rechazó.

"Me dijeron que fue él, la reacción que tuve después del partido fue esa, pero después quedó ahí. Me mandó mensaje y nada, pero cuando me lo diga personalmente se lo voy a aceptar", agregó.

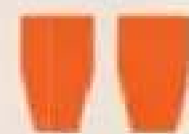
Hasta el momento Nahuel no ha dado declaración alguna de toda la polémica que lo rodea. Ayer fue captado saliendo del entrenamiento del equipo felino sin detenerse con los medios que esperaban unas palabras al respecto. / ARTURO MÉNDEZ



El portero dejó el asunto en manos de la Liga MX.

4
AMONESTACIONES
ACUMULA EL ARGENTINO EN EL CLAUSURA 2024





Ese día lo preparamos como nunca. Saqué todas mis camisetas, todo lo que tenía el Cruz Azul, lo pusimos en un sillón con la familia, con mi esposa, mi hijo, vivimos el partido ahí y sufrimos como no podía faltar. Me puso muy contento que saliera campeón''

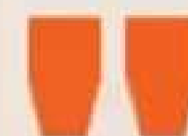
CÉSAR DELGADO EX JUGADOR CELESTE



2003
AÑO EN EL QUE *CHELITO* DELGADO LLEGÓ A C. AZUL

CHELITO TENDRÁ HOMENAJE

''Marqué una época''



Mi favorito es el primer gol que hago en México contra el América. Ese lo recuerdo con cariño, porque por primera vez pisaba el Azteca, no lo conocía''

CÉSAR DELGADO
EX JUGADOR DE CRUZ AZUL

CÉSAR DELGADO
PRESUME QUE TODAVÍA LOS FANS AZULES LE PIDEN AUTÓGRAFOS

POR **ALVARO ZALDAÑA**

Mientras llega el día en que celebre su partido de homenaje, César Delgado disfruta de mantenerse vigente en el aprecio de los aficionados. Hasta hoy, *Chelito* es recordado como una de las figuras extranjeras que han llegado a la Liga MX en los últimos años, pero sobre todo por su paso por Cruz Azul (2003 - 2007) donde los seguidores cementeros lo tienen entre sus íconos. Al argentino le sorprende que ese cariño se mantenga intacto.

"A veces me pongo a pensar y cuando estoy acá en México no lo puedo creer, es increíble. Creo que marqué una época para los niños en ese momento, luego me los cruzo y ahora tienen 30 años, pero me siguen pidiendo autógrafos. Me piden que les firme el brazo o la pierna y se lo tatúan. No lo puedo creer, es lindo y a la vez increíble. Soy muy agradecido a México y Cruz Azul ", dijo en conferencia de prensa celebrada en el restaurante Sport & Chips al sur de la Ciudad de México.



Creo que marqué una época para los niños en ese momento, luego me los cruzo y ahora tienen 30 años, pero me siguen pidiendo autógrafos''

CÉSAR DELGADO
EX JUGADOR DE CRUZ AZUL

PENDIENTE DE LA NOVENA

Aunque Delgado dejó Cruz Azul para 2008 para conseguir el sueño europeo al sumarse con el Olympique Lyonnais de Francia y después regresó a la Liga MX, pero con los Rayados del Monterrey, nunca dejó de tener un cariño especial por los celestes.

Tanto así que estuvo al pendiente de cuando la Máquina finalmente rompió la malaria de 23 años sin salir campeón en 2021. Sufrió, lloró y celebró como todo fanático de Cruz Azul.



FOTOS: SARAHÍ MELECIO

El otrora habilidoso delantero celeste es muy querido por la afición.

PARTIDO DE HOMENAJE A CÉSAR DELGADO

SÁBADO 20 DE ABRIL
ESTADIO JESÚS PALILLO MARTÍNEZ
16:00 HORAS

*Costos de los boletos: **280 pesos, VIP 520 pesos y acceso a cancha 750 pesos**

23
AÑOS DESPUÉS EL EQUIPO CELESTE ROMPIÓ LA MALARIA Y GANÓ EL TÍTULO

"Ese día lo preparamos como nunca. Saqué todas mis camisetas, todo lo que tenía el Cruz Azul, lo pusimos en un sillón con la familia, con mi esposa, mi hijo, vimos el partido ahí y sufrimos como no podía faltar. Me puso muy contento que saliera campeón, no sólo por la afición, sino por toda la gente que trabaja en el club que el aficionado no ve. Lo necesitaba y espero que no pase mucho tiempo para repetir", detalló.

Otro de los momentos que *Chelito* recordó con cariño fue el que para él es su gol más importante. El que le anotó al América en su primer Clásico Joven.

"Mi favorito es el primer gol que hago en México contra el América. Ese lo recuerdo con cariño, porque por primera vez pisaba el Azteca, no lo conocía, Argentina campeón del mundo (en 86), ahí jugó Maradona, Clásico Joven partido especial. No sé si es el más lindo, pero es el que mejor afecto tiene para mí", comentó.

Finalmente, Delgado reveló algunas de las figuras que lo acompañarán en su partido de despedida en el Estadio *Palillo*, entre los que destacan: Miguel Sabah, John Restrepo, Ricardo Osorio, Óscar Pérez, Cesáreo Victorino, Julio César Domínguez y Santino, hijo del *Chelito*.

UNA NUEVA AVENTURA CATALANA EN MÉXICO

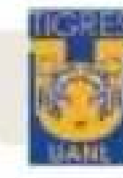
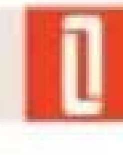
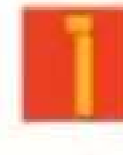
Pretemporada de altura



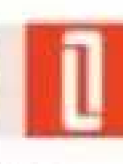
El año pasado, las catalanas se enfrentaron al América.

FOTOS: MEXSPORT

GIRA DE LAS BLAUGRANAS EN MÉXICO EN 2023

TIGRES	0	1	BARCELONA
AMÉRICA	0	2	BARCELONA

EL DATO

VINO ALEXIA

El Barcelona vino a México en 2023 con su máxima estrella, Alexia Putellas, dos veces ganadora del premio The Best y pilar del equipo catalán.

EN COMPETENCIA

El conjunto español aún tiene vida en la actual temporada en la Copa de la Reina, la Women's Champions League y la Liga F, de la que es líder.

EL MULTICAMPEÓN BARCELONA JUGARÁ EN 2025 ANTE UN COMBINADO DE ESTRELLAS DE LA LIGA MX FEMENIL

POR **ARTURO MÉNDEZ**

Luego de su exitosa gira por México en el 2023, el multicampeón Barcelona Femenil volvería a nuestro país para afrontar un nuevo duelo amistoso, aunque no sería contra una franquicia de la Liga MX Femenil, sino contra un combinado de estrellas conformado por las mejores futbolistas del balompié nacional.

De acuerdo a la información de TNT Sports, el conjunto culé está planeando regresar a suelo mexicano para el 2025, esto como parte de su pretemporada. En un inicio, los planes de los directivos de la Liga MX Femenil era traer al Barca en este verano, sin embargo, el calendario sumamente saturado de las europeas impidió esta visita.

Debido a que el cuadro español aún tiene vida en la Copa de la Reina, la Women's Champions League y la Liga F es imposible que este verano arriben a México. A pesar de que ninguna de las dos partes ha confirmado el encuentro, el interés por que se realice es grande.

Esta sería una más de las estrategias de la Liga MX para fomentar el desarrollo mediático y deportivo del torneo mexicano, lo cual han buscado desde hace varias temporadas. En caso de concretarse, sería la primera vez que el circuito de mujeres del futbol mexicano tenga un equipo de estrellas, similar a lo que ocurre en la Liga MX y la Major League Soccer en cada verano durante el All Star Game.



Las Amazonas también recibieron al Barcelona Femenil.

EXPERIENCIA PREVIA

El pasado 2023, el Barcelona Femenil arribó a México a finales del mes de agosto, todas las estrellas del conjunto tetracampeón de la Liga F de España viajaron para enfrentar dos duelos amistosos. Tigres y América, las dos últimas instituciones campeonas de la Liga MX fueron las encargadas de recibir a las blaugranas tanto en el Volcán como en el estadio Azteca, respectivamente.

Aquella ocasión tanto las Amazonas como Águilas sucumbieron contra el Barcelona Femenino. En el Azteca, Claudia Piña aportó en el marcador y Judit Pujols cerró el marcador en 0-2. En Monterrey el marcador también favoreció al Barcelona, Piñas volvió a marcar en la gira y de paso le otorgó otra victoria a su equipo ante un equipo mexicano.

PORTO BUSCA LA FINAL DE LA COPA

Aumenta la tensión

863
MINUTOS HA DISPUTADO EL DEFENSOR, EN 23 PARTIDOS CON EL PORTO

JORGE SÁNCHEZ ES OBLIGADO A ENTRENAR SEPARADO DEL EQUIPO, POR ORDEN DE CONCEIÇÃO

EFE

Oporto, Portugal.- Difícil momento por el que atraviesa el mexicano Jorge Sánchez con el Porto, tras ser apartado de los entrenamientos con el resto del equipo, junto al portugués André Francos, así como los españoles Iván Jaime y Toni Martínez.

Lo anterior, por orden directa de Sérgio Conceição, técnico del equipo.

En la conferencia de prensa previa al encuentro de hoy en contra del Vitória Guimarães, correspondiente a vuelta de las semifinales de la Copa de Portugal, Conceição no quiso dar explicaciones concretas sobre dicha cuestión.

Según el portugués, no hay nada que decir, y aseguró que para trabajar en el Porto no basta con tener contrato, que hace falta mucho más, cuando fue cuestionado por la prensa sobre los cuatro jugadores que fueron apartados.

De esta manera, es bastante probable que no sean convocados para el encuentro en el estadio Do Dragao, tras imponerse 1-0 en la ida; además de algunos lesionados como el portero Diogo Costa.



El mexicano llegó cedido por el Ajax, en agosto, pero no ha tenido continuidad.

FOTO: @SANCHEZJORGE4

Una situación bastante similar, aunque no fue apartado de los entrenamientos con el resto de la plantilla, sucedió en octubre de 2017, con el español Iker Casillas, cuando Sérgio Conceição decidió retirarle la titularidad.

Se especuló con varias cuestiones, entre ellas el uso del teléfono móvil por parte del ahora ex portero campeón del mundo en Sudáfrica 2010, pero, finalmente, el técnico aseguró públicamente que lo hizo porque no estaba conforme con su rendimiento. Semanas más tarde, Casillas regresó al cuadro titular.

En el caso de Jorge Sánchez, quien llegó cedido por el Ajax en agosto, no se ha ganado la confianza del técnico para ser titular indiscutible y deberá regresar al club neerlandés al final de la temporada.

Porto vive momentos de mucha tensión interna, ya que está casi fuera de la zona que da acceso a la Champions League de la próxima temporada. En la Liga portuguesa hay dos plazas, y el Porto es tercero en la clasificación, a 11 puntos del segundo, el Benfica.

Además, el club celebrará elecciones a la presidencia el 27 de abril, en las que Jorge Nuno Pinto da Cosa, desde 1982 en el cargo y con 86 años de edad, tendrá como principal rival al conocido André Villas Boas, quien fue técnico del Porto, Chelsea, Tottenham y Marsella, entre otros.

La RFEF será intervenida por el gobierno

Madrid, España.- José Manuel Rodríguez Uribes, presidente del Consejo Superior de Deportes (CSD), afirmó que su organismo hará todo para corregir la "situación inaceptable" en la Real Federación Española de Futbol (RFEF), después de que el Tribunal Administrativo del Deporte (TAD) expedientara a su dirección.

"El CSD y el gobierno van a hacer todo lo que tenga que hacer para reconducir esta situación inaceptable. A partir de ahora las cosas se harán de otra manera", dijo Rodríguez Uribes.

"Tras la resolución del TAD que califica muy grave los hechos de su presidente y de la Comisión Gestora, voy a convocar a la Comisión Directiva en los próximos días para tomar una decisión", añadió.

El CSD podría tomar la decisión de inhabilitar a Pedro Rocha, quien sucedió a Luis Rubiales al frente de la RFEF, y es el único candidato a la presidencia.

"No puede haber más decisiones de la RFEF que puedan suponer una extralimitación", dijo Rodríguez Uribes.

Según la prensa española, el TAD habría considerado que la Comisión Gestora se extralimitó en sus funciones, entre otras medidas, al renovar al seleccionador Luis de la Fuente, o contratar un director deportivo para el representativo femenil.

Uribes también aseguró que "el interés del gobierno es que se llegue hasta el fondo en la investigación" por supuesta corrupción y contratos irregulares durante la presidencia de Rubiales.

En este caso, además de Rubiales, también se está entre los imputados Rocha, quien fue uno de sus vicepresidentes.

"Les puedo decir el gobierno claramente va a actuar con rigor, con seriedad y con garantías sobre todo para permitir establecer o restablecer una imagen correcta de la RFEF", afirmó, por su parte Pilar Alegría, ministra de Educación y Deportes, así como portavoz del ejecutivo, tras el consejo de ministros. / AFP



FOTO: @KEITANABYDECO

WERDER BREMEN

Suspendido hasta el fin de temporada

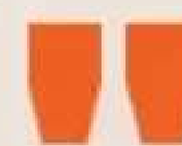
El volante Naby Keïta fue suspendido hasta final de temporada por el Werder Bremen tras haberse negado a acudir el fin de semana a Leverkusen.

Según el club, el guineano se quedó en su casa después de saber, el sábado, que no sería titular en el encuentro del domingo, en que el Bayer Leverkusen se proclamó campeón de la Liga alemana tras ganar 5-0.

"Desde el inicio de mi carrera, en todos los equipos, nunca tuve ningún problema de disciplina y siempre he sido ejemplar. No dejaré que nadie ensucie mi imagen", reaccionó Keïta, el lunes, en su cuenta de Instagram.

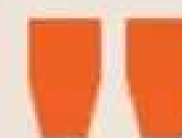
Después de cinco temporadas con rendimiento irregular en el Liverpool, Keïta se incorporó a mediados del año pasado al Werder Bremen, con el que sólo ha jugado cinco partidos debido a una lesión y a su participación en la Copa África. / AFP

Cuando ambos técnicos se han enfrentado en una eliminatoria de Champions League, el ganador termina por levantar el trofeo.



Respeto al Real Madrid, pero no le temo. Nos hemos enfrentado muchas ocasiones. Es una gran rivalidad, a veces ganas y a veces pierdes. Estoy preparado para sufrir hasta que acabe"

JOSEP GUARDIOLA
DT MANCHESTER CITY



Manchester City no me quita el sueño. No hay que mirar al pasado. Las estadísticas son buenas para el aficionado, pero creo que es para romperlas"

CARLO ANCELOTTI
DT REAL MADRID

4
CHAMPIONS LEAGUE HA GANADO ANCELOTTI, DOS CON REAL MADRID

LA HISTORIA ENTRA EN JUEGO

Cara a cara

FOTO: REUTERS

GUARDIOLA DOMINA EN LA RIVALIDAD CON ANCELOTTI, SIN EMBARGO, TODO PUEDE PASAR

POR **EDUARDO PIGEON**

CHAMPIONS LEAGUE 23-24

Considerados dos de los mejores técnicos en toda la historia del futbol, Josep Guardiola y Carlo Ancelotti escribirán este día un nuevo capítulo en la rivalidad que han forjado a lo largo de los años, cuando Manchester y Real Madrid disputen el encuentro correspondiente a la vuelta de los cuartos de final de la Champions League, después del vibrante empate a tres tantos que firmaron en el de la ida, la semana pasada en el estadio Santiago Bernabéu.

A lo largo de 11 enfrentamientos en los 10 último años, el español lleva la ventaja, sin embargo, el italiano toma la delantera si se trata de la competición continental.

ANTECEDENTES GUARDIOLA VS ANCELOTTI



25 GOLES A FAVOR DE GUARDIOLA

17 GOLES A FAVOR DE ANCELOTTI

Como toda rivalidad, tuvo un inicio. Fue en la temporada 2013-2014, cuando Carlo Ancelotti firmaba su primera etapa en el Real Madrid y Josep Guardiola dirigía al Bayern Múnich.

En aquella edición se vieron las caras en semifinales de la Champions League, con victoria del Real Madrid en el juego de ida, gracias a la solitaria anotación que firmó Karim Benzema.

La vuelta trajo consigo una arrolladora actuación del Real Madrid en el Allianz Arena, donde Ancelotti ganó la batalla táctica con goleada e 4-0, gracias a Sergio Ramos y Cristiano Ronaldo, autores de un doblete cada uno.

Fueron los protagonistas de aquel duelo que les entregó el pase a la final en Lisboa, que eventualmente ganarían.

Seis años tuvieron que pasar para que volvieran a enfrenarse. Esta vez, en la Liga inglesa, con Ancelotti al frente del Everton y Guardiola en el Manchester City.

La diferencia económica entre la plantilla de ambos clubes marcó la gran diferencia, ya que en los cuatro duelos disputados, Ancelotti no ganó ninguno, con tres derrotas en Premier League y una más en la Copa de Inglaterra, además de 12 goles en contra y sólo dos a favor.

Tras su paso por los Toffees, Ancelotti regresó al Real Madrid en 2021 y la suerte volvió a cruzar a Guardiola en su camino.

Una vez más, las semifinales de la Champions League tendrían al español y el italiano en la dirección técnica de dos equipos poderosos, que no se guardaron nada y le entregaron a sus aficionados un vibrante duelo que terminó con marcador de 4-3 a favor del Manchester City en el juego de ida.

En la vuelta, Riyad Mahrez anotó el 5-3 que silenció por completo el Santiago Bernabéu. Pero cuando la eliminación ya estaba por consumarse, Rodrygo Goes apareció para empatar el global en menos de dos minutos.

Finalmente, Benzema selló el boleto a la final con un penalti en tiempos extra. En aquella ocasión, el equipo de Ancelotti volvió a conquistar la Champions League.

Un año después, el sorteo decidió que Merengues y Citizens volvieran a verse las caras en la antesala del juego por el título, sin embargo, esta vez Guardiola contó con la ventaja de cerrar la serie en casa. En el encuentro de ida, todo quedó igualado a un tanto tras 90 minutos, pero fue el partido de vuelta el que pasó a la historia como un paseo antológico.

El Real Madrid no logró competir y Manchester City ejecutó a la perfección el planteamiento del español para arrasar con goleada de 4-0, que entregó el boleto a la final que eventualmente ganaron ante Inter de Milán, en Estambul.

PARA HOY



MAN CITY VS REAL MADRID

ETIHAD STADIUM
MAX
13:00 HORAS

3
CHAMPIONS LEAGUE HA GANADO GUARDIOLA, UNA CON MAN CITY



FOTO: REUTERS

Atlético de Madrid llegó a empatar, pero al final sucumbió ante Borussia Dortmund.

Chocó contra el Muro Amarillo

Alemania.- El Atlético de Madrid fracasó en el Signal Iduna Park, eliminado de los cuartos de final de la Champions League por el Borussia Dortmund, que se impuso 4-2 para darle la vuelta a la eliminatoria.

Pesadilla cada vez más recurrente en esta competición, en la que no accede a semifinales desde hace siete años.

Imponerse 2-1 en la ida no le alcanzó. Tampoco su reacción en un encuentro por demás frenético, con constantes cambios en el marcador.

Julian Brandt (34'), Ian Maatsen (39'), Niclas Füllkrug (71') y Marcel Sabitzer (74') anotaron por el Borussia Dortmund; mientras que el autogol del defensor Mats Hummels (49') junto a la anotación de Ángel Correa (64') resultaron inútiles para el Atlético de Madrid.

Los locales, empujados por el apoyo del célebre *Muro Amarillo*, pusieron en aprietos a los Colchoneros desde el inicio del encuentro, con su intensa presión y un futbol ofensivo.

Diego Simeone, técnico del Atlético de Madrid, apostó por ser defensivo, sacarle rédito a la ventaja de la ida y aprovechar al contragolpe los espacios del rival.

Apuesta que estuvo a punto de salirle, pero Álvaro Morata desaprovechó un mano a mano con el portero Gregor Kobel.

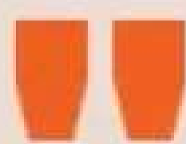
El primer tiempo fue un monólogo del Borussia Dortmund, que se vio recompensado cuando Brandt quien abrió el marcador con potente tiro cruzado.

El talentoso volante fue clave en la ida para que su equipo recortara la distancia y volvió a ser uno de los referentes.

Menos de cinco minutos después, Ian amplió la ventaja y el club del oeste de Alemania parecía ir en volandas gracias al apoyo de los 80 mil espectadores en el Signal Iduna Park, uno de los estadios con ambiente más eléctrico de toda Europa y donde el equipo local no ha perdido en lo que va de esta Champions League.

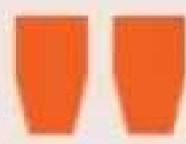
Pero el vendaval se vio frenado tras un error infantil del veterano Hummels en su intento fallido por despejar el balón tras un tiro de esquina.

Ese gol cambió el guion del partido, y el dominio momentáneo del Atlético de Madrid se vio recompensado con la múltiple ocasión que Correa logró anotar.



El ambiente del estadio fue extraordinario. Nunca perdimos la fe. Ya dice mucho que merecimos pasar jugando contra el Atlético de Madrid"

EDIN TERZIC
DT BORUSSIA DORTMUND



Los jugadores hicieron un trabajo enorme para poder competir. Ahora a seguir pensando en la Liga española. Ellos fueron mejores y cuando un equipo es superior hay que felicitarlo"

DIEGO SIMEONE
DT ATLÉTICO DE MADRID

EL DATO

PREMIO DE CONSOLACIÓN

Atlético de Madrid aseguró su pase al Mundial de Clubes de la FIFA 2025, tras la eliminación del Barcelona, que no podrá alcanzarlo en el ránking.

Fue un partido loco y en 15 minutos los visitantes le habían dado vuelta, pero no supieron conservar la ventaja.

Füllkrug y Sabitzer le dieron la vuelta de nuevo. Tras ese enésimo cambio en el marcador, el Atlético de Madrid intentó sobreponerse, pero no logró ocasiones claras en el último cuarto de hora, en que estuvo más cerca el quinto gol del local, que gracias a la épica de su estadio y de un intenso futbol ofensivo, vuelve a estar entre los cuatro mejores de Europa, por primera vez desde 2013. / **AGENCIAS**

MBAPPÉ SENTENCIÓ CON SU DOBLETE

Terminó en otro fracaso

BARCELONA PAGÓ SUS ERRORES DEFENSIVOS, CON SU QUINTO AÑO AL HILO SIN ALCANZAR LAS SEMIFINALES

POR **EDUARDO PIGEON**

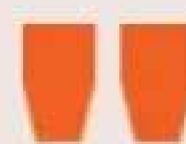


Cuando todo indicaba que Barcelona tenía en bandeja de plata el pase a la semifinal de la Champions League, la expulsión del defensor Ronald Araujo, con sólo 29 minutos disputados, cambió el libreto y permitió que el París Saint Germain se levantara de la lona para darle la vuelta a la eliminatoria, con marcador de 4-1, en el partido de vuelta de los cuartos de final.

El inicio de partido no pudo ser mejor para los dirigidos por Xavi Hernández, que se adelantó en el marcador gracias a la anotación de Raphinha, al minuto 12, que sirvió como rayo de luz en el estadio Olímpico de Montjuic.

La afición festejó con todo el del brasileño, creyendo que los fantasmas del fracaso por fin quedarían atrás.

Lamentablemente, la esperanza se esfumó con la rigorista tarjeta roja sobre el uruguayo, quien cortó una ocasión manifiesta de gol al derribar a Bradley Barcola.



Las rachas son imposibles de mantener en el tiempo, después de analizar el partido de la ida no me parecía justo. Mbappé ha sido el líder indiscutible de nuestro equipo"

LUIS ENRIQUE
DT PARÍS SAINT GERMAIN

Tras la expulsión, Xavi sacrificó al delantero Lamine Yamal, de sólo 16 años, para darle ingreso al defensor Íñigo Martínez. El cambio no resultó, ya que tan sólo 10 minutos después de quedarse en inferioridad numérica, los visitantes apretaron la eliminatoria gracias al tanto de Ousmane Dembélé, quien dejó al Barcelona hace menos de un año.

Los fantasmas reaparecieron en el conjunto culé, y sólo 10 minutos después

FOTO: AFP

Bayern quema su última bala

Alemania.- El Bayern Múnich tiene hoy la oportunidad de optar a un título esta temporada, cuando reciba a un Arsenal que quiere mantener vivo el sueño de conquistar su primera Champions League.

Bayern Múnich llega al partido de vuelta de los cuartos de final de la competición continental tras empatar 2-2 en la ida y sólo días después de que el Bayer Leverkusen le arrebató el fin de semana el título de la Liga alemana.

Los Bávaros tienen tres bajas importantes. Alphonso Davies está sancionado por acumulación de tarjetas amarillas; mientras que Serge Gnabry y Kingsley Coman siguen lesionados.

La ida en Londres le dejó un buen sabor de boca al conjunto alemán.

Sin embargo, la victoria, que hubiera sido posible, se escapó y ahora los Bávaros necesitan imponerse en casa para acceder a las semifinales.

Como local suele mostrarse fiable en la Champions League, por lo que confía en ello y en que la importancia del partido dé una motivación adicional a los jugadores.

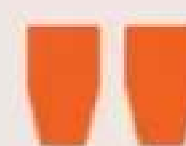
Por otro lado, el favoritismo del Arsenal en la eliminatoria se diluyó en el primer partido. Suerte tuvieron los Gunners de empatar, después de que el árbitro, con el 2-1 en el marcador, no señaló un penalti por mano de Gabriel, pero ahora esa fortuna desaparece cuando su inexperiencia en la competición tenga que hacer frente al seis veces campeón.

Puede ser una semana trágica para los dirigidos por Mikel Arteta, después de que se estrellaran contra el Aston Villa en la Liga inglesa y el Manchester City se haya alejado en el liderato a dos puntos.

Perder los dos únicos títulos por los que lucha en un espacio de cinco días es

FOTO: REUTERS


Los Culés se adelantaron en el marcador, pero fueron incapaces de mantener la ventaja.


El orgullo que siento por jugar para el club de la capital de mi país, es algo especial. Sueño con ganar la Champions League para el París Saint Germain"

KYLIAN MBAPPÉ
DELANTERO PARÍS SAINT GERMAIN

de haber arrancado el segundo tiempo, Vitinha concretó la voltereta y con ello el marcador global tras la derrota de 3-2 que París Saint Germain sufrió en la ida.

En el terreno de juego, locales dieron sensaciones de que el resultado era imposible de remontar. Perdieron la cabeza, primero Xavi al recibir la tarjeta roja directa por reclamarle al árbitro sus decisiones, al minuto 56; y posteriormente un preparador físico por reclamar la falta sobre İlkay Gündogan.

Con el equipo vuelto loco, Joao Cancelo cometió un penalti sobre Dembélé y que Kylian Mbappé ejecutó a la perfección para prácticamente sentenciar la victoria, con el 3-1 en el marcador.

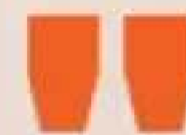
El Barcelona todavía intentó pelear, aunque con más corazón que ideas.

Todos sus intentos se vieron frustrados gracias a la intervención del portero Gianluigi Donnarumma.

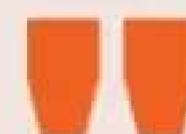
Sobre el final del encuentro y una vez más con todo el cuadro local volcado al frente, Mbappé finalizó un contragolpe para el 4-1 final.

Tras 90 minutos, el árbitro señaló el final y el Barcelona consumó otro fracaso, esta vez con su quinto año consecutivo sin acceder a las semifinales, por primera vez en su historia.

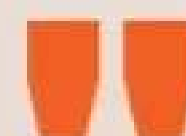
Por su parte, el París Saint Germain consiguió el pase a la siguiente ronda, en la que deberá enfrentarse al Borussia Dortmund, que por su parte eliminó al Atlético de Madrid.


La expulsión es injusta. Se acabó el futbol prácticamente. Marca tanto la eliminatoria que me hace sentir rabia. Tuve que sacar a Lamine con toda la pena del mundo"

XAVI HERNÁNDEZ
DT BARCELONA


En la Champions, cuando juegas con 10 tantos minutos sabes que vas a sufrir. Lo intentamos, pero no nos daba para más"

FRENKIE DE JONG
VOLANTE BARCELONA


Merecimos ganar. Entiendo los silbidos de la afición, pero no pasa nada, hay silbidos en todos los estadios"

OUSMANE DEMBÉLÉ
DELANTERO PARÍS SAINT GERMAIN


Harry Kane ha anotado 15 goles en 20 partidos frente a los Gunners.

PARA HOY

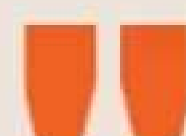
BAYERN VS ARSENAL
ALLIANZ ARENA
TNT Y MAX
13:00 HORAS

una posibilidad, y para evitarlo hace falta la que sería su mejor victoria continental en 15 años.

No acceden a las semifinales desde la temporada 2008-2009, cuando los eliminó el Manchester United, con un tiro libre de Cristiano Ronaldo.

Si el Arsenal es mejor que el Bayern Múnich en algún aspecto es en el defensivo, pero Harry Kane pudo con ellos en la ida y se erigió como líder de goleo en la Champions League, con siete tantos.

El Allianz Arena es terreno hostil para el Arsenal, ya que sólo ha ganado uno de sus seis últimos partidos ahí, quizás el menos importante, en 2013, porque el 2-0 no les sirvió para avanzar a cuartos de final debido al 3-1 de la ida. / EFE


Ha sido una temporada decepcionante. Lo más importante es que aún podemos convertir esto en una gran temporada si ganamos la Champions League"

HARRY KANE
DELANTERO BAYERN MÚNICH

CHAMPIONS LEAGUE

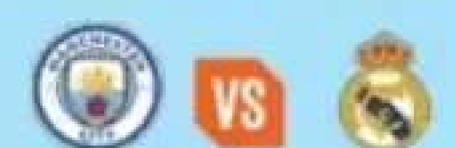
CUARTOS DE FINAL

16 DE ABRIL


BARCELONA 1 - 4 PARÍS SG
GLOBAL: 4-6


DORTMUND 4 - 2 ATLÉTICO
GLOBAL: 5-4

17 DE ABRIL


MAN CITY VS REAL MADRID
IDA: 3-3

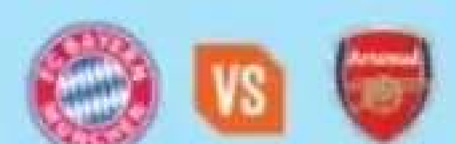

BAYERN VS ARSENAL
IDA: 2-2

TABLA DE GOLEO

	Jugador	Equipo / Goles
1	Kylian Mbappé	París SG / 8 goles
2	Harry Kane	Bayern / 7 goles
3	Antoine Griezmann	Atlético / 6 goles
4	Erling Haaland	Man City / 6 goles
5	Julián Álvarez	Man City / 5 goles
6	Phil Foden	Man City / 5 goles

A 100 DÍAS DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS

LA JUSTA DEPORTIVA QUE SE CELEBRARÁ EN PARÍS ESTÁ EN PLENA CUENTA REGRESIVA, AFINANDO LOS ÚLTIMOS DETALLES PARA RECIBIR A LOS MILES DE ATLETAS QUE VIBRARÁN DURANTE LAS SEMANAS DE COMPETENCIA

100 DATOS A 100 DÍAS DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS



1 Los primeros Juegos Olímpicos de la era moderna se celebraron en Atenas, en 1986.

2 El barón Pierre de Coubertin es considerado el padre de los Juegos Olímpicos.

3

17 El encendido del fuego olímpico se realiza en el Templo de Hera, en Olimpia, Grecia.

18 La primera mascota fue Waldi y fue creada para los Juegos Olímpicos de Múnich 1972.

19 El equipo olímpico de refugiados participó por primera vez en Río 2016 y contó con 10 deportistas.

20 Los idiomas oficiales de los Juegos Olímpicos son el inglés y el francés.

21 La antorcha olímpica ha sido llevada al espacio en tres ocasiones (1996, 2000 y 2014).

22 El cartel oficial de París 2024 fue diseñado por el ilustrador francés Ugo Gattoni.

23 Un total de 23 países han sido sede de los Juegos Olímpicos.

24 Los Juegos Olímpicos de Londres 1908 tuvieron una duración aproximada de seis meses.

25 El atleta más longevo en participar en una justa fue el sueco Oscar Swahn, a la edad de 72 años.

26 En Londres 1948 las medallas fueron de hojalata, debido a la precaria situación económica.

27 En Ámsterdam 1928 se realizó por primera vez el encendido del pebetero directamente de la llama olímpica.

28 La primera Villa Olímpica se construyó en París 1924; albergó a un total de 3075 deportistas.

29 El primer control antidopaje se realizó en los Juegos Olímpicos de México 1968.

44 La gimnasta Nadia Comaneci obtuvo en Montreal 1976 la primera calificación de 10.

45 Desde Barcelona 1992, el futbol varonil se juega con planteles Sub-23.

46 El futbol femenil tuvo su primera incursión en el programa olímpico en Atlanta 1996.

47 Para portar la antorcha olímpica se debe ser mayor de 14 años.

48 Jim Thorpe fue considerado como la primera gran figura de los Juegos Olímpicos, al dominar disciplinas como pentatlón y decatlón.

49 Estados Unidos ha ganado cuatro veces la medalla de oro en futbol femenil.

50 En Tokio 2020, la gimnasta Simone Biles renunció a cuatro pruebas para cuidar su salud mental.

51 La primera edición de los Juegos Olímpicos contó con tan solo nueve deportes.

52 El etíope Abebe Bikila ganó el maratón en 1960 tras correr descalzo.

53 En 1968, el estadounidense Bob Beamon dio el "salto del siglo", al romper el récord mundial por 55 centímetros.

54 Encabezados por Estados Unidos, 67 países no participaron en los Juegos Olímpicos Moscú 1980.

69 En su historia, México ha ganado un total de 73 medallas: 13 de oro, 24 de plata y 36 de bronce.

70 La Ciudad de México albergó los Juegos Olímpicos de 1968.

71 La primera medalla de México fue el bronce del equipo de polo, en París 1900.

72 Humberto Mariles es el único deportista mexicano en ganar 2 medallas de oro y un total de 3 medallas en una misma edición.

73 Con cuatro, el clavadista Joaquín Capilla es el máximo ganador de medallas olímpicas para México.

74 María del Rosario Espinoza es la mujer mexicana con más medallas olímpicas, con tres.

75 Soraya Jiménez se convirtió en Sidney 2000 en la primera mujer mexicana en ganar una medalla de oro.

90 El breaking debutará como deporte olímpico en París 2024.

91 Las pruebas de Surf se llevarán a cabo en Tahití, una isla de la Polinesia Francesa a 15,716 km de la ciudad sede.

92 Las medallas olímpicas de París 2024 llevarán en el centro un pedazo de hierro de la Torre Eiffel.

En la primera edición de los Juegos participaron 241 atletas provenientes de 14 países.

4 De acuerdo a la disposición del COI, los Juegos Olímpicos se celebran cada cuatro años.

5 La aparición de las mujeres en unos Juegos Olímpicos se dio en París 1900, en deportes como golf, croquet y tenis.

6 Los Aros Olímpicos representan la unidad, la fraternidad y la comunión entre las naciones.

7 Los colores de los Aros Olímpicos representan la unión de los cinco continentes.

8 La primera vez que aparecieron los Aros Olímpicos fue para la edición de 1920, en Amberes.

9 París ha sido elegida como la ciudad sede en tres ocasiones: 1900, 1924 y 2024.

10 París y Londres son las ciudades que más veces han sido elegidas como sede, con tres.

11 Estados Unidos es el país que más veces ha albergado los Juegos Olímpicos, con cuatro.

12 La próxima edición de los Juegos Olímpicos se llevarán a cabo en Los Ángeles.

13 Las ediciones de 1914, 1940 y 1944 fueron suspendidas debido a la primera y la segunda Guerra Mundial.

14 Los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 se retrasaron un año debido a la pandemia.

15 La primera mujer en ganar una medalla de oro individual fue la británica Charlotte Cooper en tenis.

16 Los Juegos Olímpicos de Berlín 1936 fueron los primeros que contaron con transmisión televisiva.

55 Mutaz Barshim de Qatar y Gianmarco Tamberi de Italia repartieron la medalla de oro en Tokio 2020, en la prueba salto de altura.

56 En 1984, Carl Lewis ganó la medalla de oro en las pruebas de 100 y 200 metros, salto de longitud y en relevos 4 x 100 metros.

57 El estadounidense Mark Spitz ganó siete medallas de oro en los Juegos Olímpicos de Múnich 1972.

58 El marchista español Jesús Ángel *Chuso* García Bragado es el atleta con más participaciones, con ocho.

59 El gimnasta griego Dimitrios Loundras participó en Atenas 1896 a la edad de 10 años y 218 días.

60 Para que un deporte sea olímpico debe ser aprobado por el comité y tener representación en más de 75 países.

61 Prácticas como tiro al pichón, escalada de cuerda y juego de soga fueron en su momento parte del programa olímpico.

62 La jamaicana Elaine Thompson-Hera tiene el récord olímpico en los 100 metros planos, con un tiempo de 10.61.

63 Londres de 2012 fue la primera edición en la que todos los países enviaron deportistas femeninas.

64 Los Juegos Olímpicos de Río fueron los primeros que se llevaron a cabo en Sudamérica.

65 La reina Isabel fue parte de la inauguración de los Juegos Olímpicos de Londres 2012.

66 México ganó su primera medalla de oro en Londres 1948, con Humberto Mariles Cortés en las pruebas de equitación.

67 México tuvo su primera participación en unos Juegos Olímpicos en 1900, con una delegación de tres atletas.

68 México ha participado en 23 ediciones de los Juegos Olímpicos de manera consecutiva.

93 París 2024 recurrió al reconocido joyero Chaumet de LVMH para diseñar sus medallas.

94 Los Juegos Olímpicos de París 2024 repartirán más de 5,000 medallas.

95 París 2024 es uno de los eventos más sostenibles, debido a que el 95% de las sedes ya existen o serán temporales.

96 El programa olímpico de París 2024 contará 32 deportes.

97 Los Juegos Olímpicos de París 2024 se celebrarán del 26 de julio al 11 de agosto.

98 Phryge olímpica es la mascota de París 2024; su origen está en los tradicionales y pequeños gorros.

99 París 2024 reunirá a cerca de 45,000 voluntarios.

100 PLAZAS Y EDIFICIOS HISTÓRICOS DE PARÍS, COMO EL CAMPO DE MARTE, VERSALLES, GRAND PALAIS, LA CONCORDE, LOS INVÁLIDOS, ENTRE OTROS, SERÁN SEDE DE ALGUNAS DISCIPLINAS.

83 Clavados es la disciplina que más medallas le ha dado a México, con 15: 1 oro, 7 plata y 7 bronce.

84 La marcha es la disciplina que más medallas de oro le ha dado a México, con 3.

85 La esgrimista Pilar Roldán fue la primera mujer mexicana en ganar una medalla, con la plata en México 1968.

86 Eugenia Escudero y María Uribe Jasso fueron las primeras mujeres mexicanas en participar en unos JO, en Los Ángeles 1932.

87 En un hecho inédito, la inauguración de París 2024 se realizará en el Río Sena.

88 Por primera vez en la historia, París 2024 tendrá la misma cantidad de atletas hombres y mujeres.

89 Los Juegos Olímpicos de París 2024 tendrán la participación de 10,500 atletas de 200 nacionalidades.

76 Enriqueta Basilio fue en 1968 la primera mujer en llevar la antorcha olímpica y encender el pebetero.

77 El marchista mexicano Raúl González ganó en Los Ángeles 1984 la medalla de oro en los 50km y la plata en los 20.

78 El nadador mexicano Felipe Muñoz conquistó la medalla de oro en los 200m pecho de México 1968.

79 La Selección Mexicana de Basquetbol conquistó la medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Berlín 1936.

80 México ha conseguido en dos ocasiones el 1-2: salto individual Londres 1948 y 20 km marcha Los Ángeles 1984.

81 La mejor participación del país se dio en México 1968, con nueve medallas: 3 oro, 3 plata y 3 bronce.

82 La Selección Mexicana de Futbol ganó en Londres 2012 la medalla de oro.

37 Muhammed Ali, considerado el mejor boxeador de todos los tiempos, ganó el oro en 1960.

38 El primer atleta negro en competir en unos Juegos Olímpicos fue Constantin Henríquez de Zubiera, en 1900.

39 Roma fue elegida para celebrar la edición de 1908, pero por culpa de la erupción del Vesubio se trasladó a Londres.

40 En 1936, Hitler abandonó el estadio para no premiar a Jesse Owens por ser de raza negra.

41 Barcelona 92 fue la primera edición en la que se permitió la participación de jugadores profesionales de baloncesto.

42 Estados Unidos y Japón fueron los primeros en ver la edición de 1964 en televisores en color.

43 La ucraniana Larysa Latynina es la gimnasta más laureada de la historia, con 18 medallas.

30 A partir de 1928, las medallas comenzaron a entregarse después de cada prueba.

31 Estados Unidos es el país que más medallas olímpicas ha ganado, con 2655.

32 Michael Phelps es el atleta con más medallas olímpicas, con 28 preseas.

33 Michael Phelps también es el atleta con más medallas de oro, con 23.

34 El jamaicano Usain Bolt presume el récord olímpico de los 100 metros planos, con un tiempo de 9.63.

35 Además de ganar seis medallas de oro olímpicas, el nadador Johnny Weissmulle alcanzó la fama al interpretar a Tarzán, en 1931.

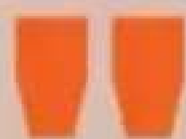
36 En Melbourne en 1956, la equitación se disputó en Suecia por temor a que los caballos portaran enfermedades contagiosas.

TEXTO: JOSÉ ÁNGEL RUEDA
FOTOS: MEXSPORT / AFP / ESPECIAL
DISEÑO: CELSO JUÁREZ



LARGO VIAJE

El fuego olímpico llegará a Marsella el próximo 8 de mayo para comenzar su recorrido rumbo a París.



La llama olímpica simboliza la esperanza de un futuro mejor. Llevará el espíritu olímpico desde aquí, desde nuestras raíces ancestrales, a través de toda Francia para finalmente llegar a París"

THOMAS BACH / PRESIDENTE COI

600 RELEVISTAS PORTARÁN LA ANTORCHA EN GRECIA

SE ENCENDIÓ LA LLAMA RUMBO A PARÍS 2024

Brilla con intensidad

LA ANTORCHA SALIÓ DEL TEMPLO DE HERA PARA EMPRENDER SU VIAJE RUMBO A FRANCIA

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**

A pesar de que los rayos del sol se ocultaron en Olimpia, nada impidió que el fuego que iluminará los Juegos Olímpicos de París 2024 brillará con intensidad. El tradicional encendido de la llama, frente al Templo de Hera, dio inicio al relevo de la antorcha, la cual recorrerá cientos de kilómetros hasta llegar a la capital francesa.

Como marca el protocolo, actrices vestidas de sacerdotisas realizaron el ritual en el sitio arqueológico de Olímpica, lugar en el que se desarrollaban los Juegos Olímpicos de la Antigüedad, en una ceremonia que une el presente con el pasado. El cielo nublado impidió que el encendido de la llama se diera con los rayos del sol, como marca la tradición, sin embargo, el fuego ardió gracias a una llama de reserva conservada del ensayo del lunes.

"Dios del sol y del ideal de la luz, enviaste tus rayos y encendiste la llama sagrada para la ciudad hospitalaria de París", fueron las palabras de la actriz griega Mary Mina, en su papel de gran sacerdotisa, justo antes de encender la antorcha, para posteriormente dársela al primer portador, el griego Stefanos Ntouskos, quien ganó la medalla de oro en remo en los Juegos de Tokio 2020.

Una vez que se dirigió al monumento a Pierre de Coubertin, considerado el padre de los Juegos Olímpicos Modernos, otorgó el fuego a la segunda relevista, la nadadora francesa Laure Manaudou, ganadora de tres medallas en los Juegos Olímpicos de Atenas 2004, entre ellas una de oro.

CAMINO A SEGUIR

Iluminadas por el fuego olímpico, fueron izadas las banderas del Comité Olímpico Internacional, así como las de Grecia y de Francia. El acto protocolario, el cual se lleva a cabo desde los Juegos Olímpicos de Berlín 1936, marcó el inicio del relevo de la antorcha por el país helénico. Cerca de 600 relevistas portarán el fuego poco más de 5 mil kilómetros, siete islas, diez enclaves arqueológicos y la Acrópolis de Atenas, donde pasará una noche junto al Partenón, antes de la ceremonia de entrega, el 26 de abril, en el estadio Panatenaico.

Tras pasar la noche en la embajada francesa en Atenas, la llama pondrá rumbo a Francia desde el puerto El Pireo a bordo de la embarcación de tres mástiles llamada Belem, para llegar a Marsella el 8 de mayo.

Tony Estanguet, presidente del Comité Organizador, se mostró halagado de que Francia tenga la oportunidad de albergar los Juegos Olímpicos después de 100 años. "Nuestro papel como organizadores es hacer todo lo posible para alimentar y hacer crecer esta llama, en nuestro país y en todo el mundo. Cien años después de los últimos Juegos en nuestro país, el pueblo de Francia tendrá el inmenso honor y el placer de acoger estos Juegos modernos de la XXXIII Olimpiada".

FOTO: AFP



FOTO: REUTERS

Las sacerdotisas griegas crearon el fuego olímpico que llegará a París.



FOTO: REUTERS

La ceremonia del fuego Olímpico pudo ser observada por el público.

LLAMADO DE PAZ

En la ceremonia del encendido del fuego estuvo presente Thomas Bach, presidente del COI. En su discurso, el alemán hizo énfasis en una de las máximas del olimpismo: la paz. "En la Antigüedad, los Juegos Olímpicos unieron a las ciudades-estado griegas, incluso –y en particular– durante los tiempos de guerra y conflicto. Hoy, los Juegos Olímpicos son el único evento que une al mundo en una competición pacífica. Entonces como ahora, los deportistas olímpicos mandan este poderoso mensaje: sí, es posible competir con garra unos con otros, y al mismo tiempo convivir pacíficamente bajo un mismo techo. Los atletas brillarán en sus deportes y nos demostrarán de qué es capaz el ser humano con su excelencia, determinación y resiliencia", dijo.

"La llama olímpica que hoy encendemos simboliza la esperanza de un futuro mejor. La llama olímpica llevará el espíritu olímpico desde aquí, desde nuestras raíces ancestrales, a través de toda Francia para finalmente llegar a París, haciendo brillar más que nunca la Ciudad de la Luz", agregó.

COM Y CONADE ULTIMAN DETALLES

Amigable relación

LA JEFATURA DE MISIÓN LLEVA EL MANDO; LA COORDINACIÓN DE AMBOS ORGANISMOS ES LA CLAVE

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**

El Comité Olímpico Mexicano (COM) afina detalles para la participación de la delegación mexicana a 100 días del arranquen los Juegos Olímpicos de París 2024.

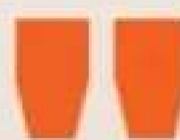
La presidenta del organismo, María José Alcalá, reconoció que el trabajo no se detiene, al contrario, la carga será más intensa en las próximas semanas antes de la justa veraniega.

"La Jefatura de Misión es la que lleva todo el mando. En estos momentos estamos en los últimos detalles, viendo que lleguen a tiempo todos los uniformes, que estén a tiempo los boletos de avión, entre otras cosas.

"Se están cerrando los acuerdos, los campamentos con todas las federaciones deportivas nacionales, se está viendo todos los sistemas clasificatorios que van cerrando, tenemos hasta el 22 de junio para concluir con todas las inscripciones".

Alcalá Izguerra comentó que tienen una coordinación amigable con la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade) que será clave para que todo marche a la perfección.

"Nos sentimos siempre muy orgullosos de nuestros atletas, nos sentimos confiados de que ellos siempre dan lo más lo mejor y nosotros siempre estaremos buscando arroparlos; agradezco muchísimo a todos los patrocinadores que han entrado fuerte para que los atletas tengan las mejores condiciones.



"En estos momentos tenemos una coordinación amigable con la Conade y eso ayuda a los atletas y que nada les estorbe, ni se interrumpa su camino"

MARÍA JOSÉ ALCALÁ
PRESIDENTA COM

"En estos momentos tenemos una coordinación amigable con la Conade y eso ayuda a los atletas, lo que tenemos que hacer es tratar de que todo esté a favor de los atletas y que nada nada les estorbe ni se interrumpa su camino" manifestó.

Se tiene contemplado que la delegación mexicana asista con 115 atletas, aunque esto se definirá, en los próximos meses, el total del representativo nacional que estará en la competencia cuatrianual.

22 DE JUNIO EL LÍMITE PARA LA INSCRIPCIÓN

115 LOS ATLETAS MEXICANOS QUE SE TIENE CONTEMPLADO QUE ASISTAN A LOS JUEGOS

Agregó que ha sido importante que las empresas que han respaldado al COM, no solamente estarán para el actual ciclo olímpico, también acordaron seguir para Los Ángeles 2028.

"Tenemos la fortuna de haber llegado a la meta de patrocinadores y estamos superando la misma, lo mejor es que tenemos ya un ciclo olímpico completo con empresas que nos apoyan, eso nos da mucho más estabilidad no solamente económica sino podemos hacer una estrategia eficaz para Los Ángeles 2028, vamos por el camino correcto", cerró.



FOTO: MARTÍN MONTIEL

Sin tiempo para descansar, la dirigente trabaja las 24 horas.

De la Garza, optimista por obtener preseas

Ya en franca cuenta regresiva para el arranque de los Juegos Olímpicos de París 2024, Bernardo de la Garza, jefe de misión de la delegación mexicana, se mostró ilusionado por el compromiso de los deportistas de firmar una actuación histórica.

"Estoy contento, la verdad, ilusionado de ir a otros Juegos Olímpicos y de ver cómo los atletas han hecho un gran trabajo para lograr su clasificación. Siento una delegación comprometida, compenetrada, tiene confianza y con optimismo a 100 días de París", dijo, en entrevista para el Comité Olímpico Mexicano.

En los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, la delegación mexicana cosechó cuatro medallas de bronce, aunque muchos de los deportistas tricolores quedaron cerca del podio al clasificar a múltiples finales. De la Garza confía en que los atletas saquen la casta a la hora buena durante la justa veraniega, sobre todo ante la buena actualidad que viven deportes como clavados, tiro con arco, ciclismo, pentatlón moderno y taekwondo, entre otros. "Percibo buenas sensaciones y ojalá que nos acompañen en los momentos importantes que son las finales olímpicas", agregó.

De momento, la delegación mexicana supera los 70 atletas, sin embargo, se espera que en las próximas semanas se sumen más clasificados.

"Es una temporada importante y todavía hay eventos en donde se reparten boletos olímpicos. Algunos casos son en competencias directas, como es el caso del canotaje, y en otros casos por ranking. La inercia es positiva y se ha venido contagiando el ánimo de que se pueden lograr grandes cosas". / **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**



FOTO: @CONADE

Alejandra Valencia es una las atletas mexicanas que podría obtener medalla en París.


FOTOS: LUIS GARDUÑO

Fernando Platas da su consejo a los atletas mexicanos que se alistan para los Juegos del 2024.

LA EXPERIENCIA OLÍMPICA DE FERNANDO PLATAS

Ilusión y nervios

EL CLAVADISTA Y MEDALLISTA MEXICANO REVELA SU EXPERIENCIA, DE CARA A PARÍS 2024

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**

Fernando Platas afinaba detalles de los clavados que tenía contemplado presentar cuando faltaban 100 días para arrancar su participación en los Juegos Olímpicos de Sídney 2000, donde al fin obtuvo la anhelada medalla de plata en la prueba de trampolín 3 metros.

Fernando Platas sabía que, por su experiencia olímpica y los buenos resultados que había obtenido anteriormente en eventos internacionales, era una de las cartas fuertes para la delegación mexicana y una real esperanza para subir al podio olímpico.



Orgulloso muestra su nombre que aparece en el mural del CDOM de los ganadores olímpicos del país.

4
LOS JUEGOS EN LOS QUE PARTICIPÓ EL EX CLAVADISTA MEXICANO

Se quedó lejos en Barcelona 1992 tras finalizar en el sitio 17, mientras que en Atlanta 1996 ocupó el octavo sitio en trampolín y siete en plataforma. Sabía que el momento clave sería en Australia y no quería desaprovecharlo.

"Los 100 días para Sídney fueron muy tranquilos, estaba muy en lo que se tiene que hacer. Tiene que ver mucho mi equipo de trabajo alrededor, el entrenador, en este caso Jorge Rueda, en paz descanse, tus mismos compañeros de equipo, Marijose (Alcalá) y Jesús (Mena)", sentenció.

El ex clavadista añadió que "este equilibrio para mí fue mucho, el saber que había retos y responsabilidades. O sea, te gustaban, porque sabes que tenías la capacidad para responder a ellos, que estaba en mi tercer ciclo, en lugar de ver pretextos, yo veía objetivos".

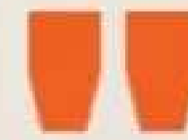
La presión y la ansiedad eran parte de su vida todos los días, quería que llegara el momento para estar en la fosa de clavados, listo para mostrar el nivel que le permitió ser considerado como uno de los mejores del ciclo olímpico.

"El nervio está ahí, la presión está ahí. Yo creo que la gran diferencia es que estaba a gusto con lo que hacía, confiado en que podía responder a esa responsabilidad, que estaba motivado de poder conseguir grandes cosas.

"A los 100 días estás todavía en una muy buena etapa de preparación, estás cuidando los detalles, hay una gran cantidad de exigencia, de estrés por cumplir el programa, es una de las etapas donde estás detallando tu preparación".

Fernando Platas, 24 años después, está tranquilo, porque alcanzó el objetivo que se trazó después de conseguir una medalla de plata, superando al ruso Dimitri Sautin, quien es considerado una leyenda en la historia de los clavados. Apenas fue superado por el chino Ni Xiong quien era el rival a vencer.

"Días antes trabajé en lo técnico-deportivo que fue muy importante para poder llegar bien, esa preparación fue la diferencia de subir o no al podio, afortunadamente, estuve arriba, es que son centésimas de punto lo que te aleja o te acerca de una medalla, recuerdo esos momentos con cariño, y más ahora que están cerca los Juegos de París", finalizó.



Días antes de la competencia trabajé en lo técnico-deportivo, que fue muy importante para poder llegar bien, esa preparación fue la diferencia de subir o no al podio"

FERNANDO PLATAS
EX CLAVADISTA

1
MEDALLA DE PLATA OBTUVO EN LA JUSTA QUE SE REALIZÓ EN SÍDNEY 2000

1992
AÑO DEL DEBUT DE FERNANDO PLATAS EN JUEGOS OLÍMPICOS

A POCO MÁS DE TRES MESES DE PARÍS 2024







Clavados y pentatlón moderno darán la pelea en los Juegos.

FOTOS: MEXSPORT

Recta final

HASTA EL MOMENTO, MÉXICO CUENTA CON 65 CUOTAS Y 75 ATLETAS CON BOLETO PARA LA MAGNA JUSTA VERANIEGA

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**

A 100 días del arranque de los Juegos Olímpicos de París 2024, la conquista de plazas avanza para la delegación mexicana. Hasta el momento, el país cuenta con un total de 65 cuotas, las cuales se traducen en 75 atletas, 44 mujeres y 31 hombres. Aunque muchas disciplinas ya terminaron su periodo de clasificación, muchos otros aún mantienen abierta la posibilidad de sumar nuevos representantes antes del cierre definitivo, a finales de junio. Como era de esperarse, el deporte que hasta el momento cuenta con más atletas clasificados son los clavados, al asegurar 11 plazas, siete individuales y tres sincronizados. El equipo está prácticamente definido, con figuras como las medallistas olímpicas Ale Orozco y Gabriela Agúndez, así como los jóvenes talentos Randal Willars, Osmar Olvera y Aranza Vázquez. En junio será el selectivo para definir al representante en el trampolín de 3 metros individual varonil. El atletismo también ha logrado acaparar una buena cantidad de cupos. La marcha cuenta con cuatro plazas, una femenil, con Alegna González, y tres varoniles, hasta el momento con Ever Palma, José Luis Doctor y Andrés Olivas. El maratón femenil cuenta con Citlali Moscote y Margarita Hernández, mientras que en las pruebas de pista está Laura Galván, en los 5 mil metros. En las próximas semanas se llevará a cabo el Mundial de Relevos donde México tendrá oportunidad de clasificar en el 4x400 mixto y varonil. Aunado a eso, en la parte individual, los atletas tienen hasta el 30 de junio para dar la marca.

El tiro con arco tiene al equipo femenil, liderado por Alejandra Valencia, Ana Paula Vázquez y Ángela Ruiz, y cuatro individuales: tres de mujeres y una de hombre. Pendientes de clasificar quedan el equipo varonil y el mixto, ambos lo intentarán en el clasificatorio de Turquía, del 14 al 17 de junio venidero.

El ciclismo de pista sumó una buena cuota de representantes, con cinco plazas, con el equipo de velocidad a la cabeza. Siguen el tiro deportivo, con cuatro cupos. El pentatlón moderno, con tres clasificados, aún está a la espera del último cupo femenil, el cual se otorgará vía ranking. Mariana Arceo es la mejor posicionada para unirse a una delegación que ya cuenta con figuras como Emiliano Hernández y Mayan Oliver.

Completan la lista disciplinas como el tiro deportivo, con cinco representantes y con Ale Zavala a la cabeza; el triatlón y la gimnasia artística, con tres. Disciplinas como taekwondo, boxeo, remo, lucha, vela, natación y aguas abiertas figuran con dos cupos. Se suman al listado otros deportes como ciclismo de ruta y de montaña, surf, canotaje, lucha, halterofilia y bádminton. Pendientes de sumarse a la delegación está el equipo de canotaje, el cual buscará su lugar del 23 al 25 de abril, en el clasificatorio de Florida. También podrían unirse representantes de judo, tenis de mesa, hockey sobre césped, breaking y voleibol de playa.

En deportes de conjunto, México tendrá actividad con el conjunto de gimnasia rítmica, quien clasificó por primera vez a unos Juegos Olímpicos, el equipo de natación artística y el ecuestre. En los próximos meses, el país aún podrá sumar nuevas plazas con el preolímpico de rugby 7, así como el preolímpico de basquetbol.

65 PLAZAS OLÍMPICAS



LAS PLAZAS ASEGURADAS EN PARÍS 2024

ATLETISMO
- **Citlali Moscote**: Maratón
- **Margarita Hernández**: Maratón
- **Alegna González**: Marcha
- **José Luis Doctor**: Marcha
- **Andrés Olivas**: Marcha
- **Laura Galván**: 5,000m
- **Ever Palma**: Marcha

NATACIÓN
- **Miguel de Lara**: 200m pecho
- **Gabriel Castaño**: 50m libre

CLAVADOS
- **Kevin Berlín / Randal Willars**: 10m sincronizados
- **Randal Willars**: Plataforma 10m
- **Kevin Berlín**: Plataforma 10m
- **Osmar Olvera**: Trampolín 3m
- **Alejandra Orozco**: Plataforma 10m
- **Gabriela Agúndez**: Plataforma 10m
- **Pendiente**: Trampolín 3m
- **Ale Orozco / Gaby Agúndez**: 10m sincronizados
- **Osmar Olvera / Rodrigo Diego**: 3m sincronizados
- **Aranza Vázquez**: Trampolín 3m

CICLISMO
- **Individual**: Montaña
- **Marcela Prieto**: Ruta
- **Yuli Verdugo, Jessica Salazar y Daniela Gaxiola**: Velocidad por equipos femenil
- **Pendiente**: Velocidad Individual femenil
- **Pendiente**: Velocidad Individual femenil
- **Victoria Velasco**: Omnium
- **Ricardo Peña**: Omnium

TIRO CON ARCO
- **Alejandra Valencia, Ana Paula Vázquez, Ángela Ruiz**: Equipo femenil
- **Alejandra Valencia**: Individual femenil
- **Ana Paula Vázquez**: Individual femenil
- **Ángela Ruiz**: Individual femenil
- **Matías Grande**: Individual varonil

SURF
- **Alan Cleland**

REMO
- **Alexis López y Miguel Caballero**: LM2x
- **Kenia Lechuga**: LW1x

PENTATLÓN MODERNO
- **Emiliano Hernández**: Individual varonil
- **Mayan Oliver**: Individual femenil
- **Duilio Carrillo**: Individual varonil

23 DISCIPLINAS HAN SUMADO PLAZA PARA MÉXICO

BADMINTON
- **Ramón Garrido**: Singles

HALTEROFILIA
- **Janeth Gómez**: 59kg

LUCHA
- **Guillermo Bravo**: -57kg
- **Austin Gómez**: -65kg

CANOTAJE
- **Sofía Reinoso**

AGUAS ABIERTAS
- **Martha Sandoval**: 10km
- **Paulo Strehlke**: 10km

VELA
- **Elena Oetling**: ILCA 6
- **Mariana Aguilar**: IQFoil

ECUESTRE
- **Nicolás Pizarr, Eugenio Garza, José Antonio Chedraui y Federico Fernández**: Equipo

TIRO DEPORTIVO
- **Edson Ramírez**: Rifle aire 10m
- **Alejandra Zavala**: Pistola aire 10m
- **Alejandra Zavala**: Pistola aire 25m
- **Gabriela Rodríguez**: Escopeta skeet
- **Carlos Quezada**: Rifle 3x20

TRIATLÓN
- **Rosa María Tapia**: Individual femenil
- **Lizeth Rueda**: Individual femenil
- **Aram Peñaflor**: Individual femenil

NATACIÓN ARTÍSTICA
- **Pendiente**: Equipo
- **Nuria Diosdado / Joana Jiménez**: Dueto

GIMNASIA RÍTMICA
- **Dalia Alcocer, Kimberly**

GIMNASIA RÍTMICA
- **Salazar, Adirem Tejeda, Sofía Flores y Julia Gutiérrez**: Conjunto

TAEKWONDO
- **Carlos Sansores**: +80kg

TAEKWONDO
- **Daniela Souza**: -49kg

BOXEO
- **Marco Verde**: 71 kg
- **Miguel Ángel Ramírez**: 63.5 kg

LAKERS SUPERA EL PLAY IN ANTE PELICANS

El *Rey* en playoffs

LOS ÁNGELES DE LEBRON AVANZARON A LA SIGUIENTE RONDA, DONDE LOS ESPERA EL CAMPEÓN NUGGETS

EQUIPOS	1	2	3	4	F
LA LAKERS	26	34	23	27	110
PELICANS	34	16	26	30	106

POR **JORGE BRIONES**

LeBron James siempre dice presente en los grandes partidos. Y el inicio del Play In en la Conferencia Oeste no fue la excepción.

El *Rey* comandó la victoria de Los Ángeles Lakers por 110-106 sobre los New Orleans Pelicans, resultado que les sirve para llegar a los playoffs. Su premio: enfrentarse como el séptimo sembrado del 'Salvaje Oeste' a los campeones Denver Nuggets.

En la previa del encuentro, incluso se manejó la posibilidad de que perder era un mejor resultado para evitar a Nikola Jokic y compañía, pero los Lakers están lejos de termerle a una quinteta que los eliminó el año pasado y que les ha ganado las últimas ocho ocasiones que se han visto las caras.

Igual el obstáculo que significan los Pelicans es uno de los más difíciles de sortear en toda la liga. Con Zion Williamson recuperado, New Orleans tomó el control de las acciones desde el salto inicial, para sacar ventaja de nueve tantos (26-34) al final del primer cuarto.

Pero en un abrir y cerrar de ojos, se les fue el poder ofensivo. Los titulares de la quinteta local tomaron un descanso, y cuando volvieron a la duela ya iban abajo en el marcador. Los Lakers repartieron las posesiones ofensivas y se impusieron por 18 puntos en el segundo episodio.

LeBron y compañía mantuvieron la diferencia de doble dígito hasta el último cuarto, cuando los locales reaccionaron.

La diferencia se esfumó a sólo un tanto, pero justo cuando su equipo peor estaba, James aprovechó para sacar su mejor versión en la duela.


FOTO: AFP

El astro LeBron James sigue llevando su nivel a lo más alto.

El conjunto californiano finalizó con un 41 por ciento en tiros de campo, y un 40 en triples.

LeBron se quedó muy cerca del triple-doble, producto de 23 puntos, nueve rebotes y nueve asistencias. Anthony Davis también cumplió con una doble decena de 20 unidades y 15 tableros.

A los Pelicans no los salvó ni la gran actuación de Zion Williamson, quien brilló con 40 tantos. Para su mala suerte, fue el único jugador del equipo de casa que superó la barrera de los 15 puntos.

A New Orleans todavía le queda una nueva oportunidad para avanzar a los playoffs, en el Juego 3 del play-in de la Conferencia Oeste.

Por su parte, los Lakers tendrán días de descanso antes de desafiar a los actuales campeones Nuggets... muy rápido les llegó su revancha.

PLAY-IN CONFERENCIA ESTE

PARA HOY

Local		Visitante	Juego	Sede	Hora
HEAT (46-36)	VS	76ERS (47-35)	JUEGO 1	WELLS FARGO CENTER	17:00 HORAS
HAWKS (36-46)	VS	BULLS (39-43)	JUEGO 2	UNITED CENTER	19:30 HORAS

Líderes de ambos equipos

Jugador	PUNTOS	REBOTES	ASIST
LEBRON JAMES	23	9	9
ZION WILLIAMSON	40	11	5

KAWHI LEONARD DIRÁ PRESENTE EN PARÍS 2024

Ni una ventana abierta dejará la Selección de Estados Unidos para una posible sorpresa en los Juegos Olímpicos 2024.

Apenas un día después de que trascendiera el nombre de 11 de las 12 estrellas estadounidenses que encararán la defensa del oro olímpico, se confirmó al último integrante de la nueva versión del Dream Team, que de igual forma es uno de los mejores basquetbolistas del mundo.

Kawhi Leonard, jugador de Los Ángeles Clippers, también encarará la travesía durante el verano, donde se unirá a un grupo lleno de estrellas donde destacan LeBron James, Stephen Curry y Kevin Durant, principalmente.

Kawhi tendrá en París su primera gran competencia con su Selección, ya que las lesiones le han impedido ir a otras citas.



FOTO: AFP

FIN DE UNA ERA

Warriors cayó frente a Sacramento Kings

Hasta hace unos años, la combinación entre Stephen Curry, Klay Thompson y Draymond Green era garantía de éxito en los playoffs de la NBA. Pero la historia ha cambiado.
Golden State volverá a quedarse fuera de la postemporada, al caer en su compromiso del play-in contra los Sacramento Kings, quinteta que se impuso con un categórico 118-94.

Los Warriors solamente mostraron oposición durante dos cuartos y medio, pero una vez que el factor físico le jugó una mala pasada a su núcleo de jugadores veteranos, fueron arrollados por el conjunto de casa.

Poco pudo hacer Stephen Curry para evitar la derrota. El armador estrella de Golden State terminó con 22 puntos, pero Klay Thompson no anotó ninguno en 32 minutos. / JORGE BRIONES

Destaca el gran año de Jaime Jáquez

Inmejorable. Así fue el primer año de Jaime Jáquez Jr. en la NBA.

El alero mexicano formará parte de la fase final, como miembro del Miami Heat, uno de los protagonistas del play-in dentro de la Conferencia Este.

Si bien inicia los partidos como suplente, a lo largo del año ha tenido un protagonismo importante en la rotación de Erik Spoelstra.

"Su primer año en la NBA ha sido maravilloso, es un fuera de serie. Si recordamos a Horacio Llamas, (Eduardo) Nájera, (Gustavo) Ayón o Jorge Gutiérrez, cada generación ha venido superándose. Es increíble y sobre todo ver dónde está, tiene a un equipo de súper estrellas, que le dan la pelota y tira más de 10 veces por partido. Yo siempre dije que era un prospecto, pero nunca pensé que estuviera tan listo para el juego, es auténtico", puntualizó Enrique Garay.

La mala noticia para Miami pasó por el adversario que tendrán en su primer juego del play-in, los encendidos 76ers de Filadelfia: "La serie es complicadísima para el equipo de Miami. No han perdido desde que Joel Embiid regresó a la actividad. Será una serie muy difícil para Miami. Veo favoritos a 76ers".

Por último, el reconocido narrador tiene claro que "la afición del basquetbol en México quiere ver a Jame Jáquez jugar en el país, no me sorprendería que la NBA lo trajera". / JORGE BRIONES

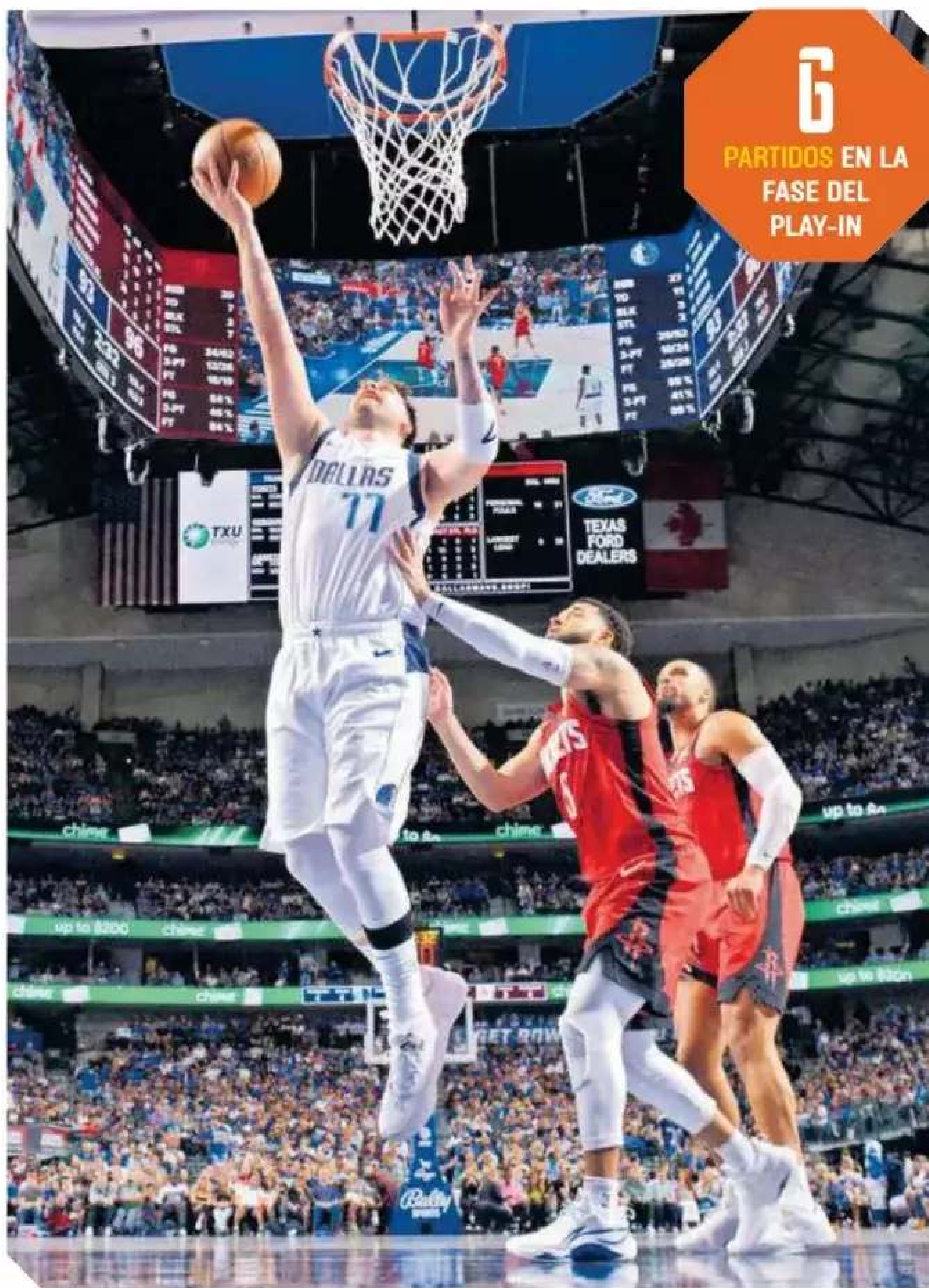
75
PARTIDOS DISPUTÓ EL MEXICANO EN SU PRIMER AÑO EN LA NBA





Su primer año en la NBA ha sido maravilloso. Si recordamos a Horacio Llamas, (Eduardo) Nájera, (Gustavo) Ayón, cada generación ha venido superándose"

ENRIQUE GARAY
ANALISTA DEPORTIVO



6
PARTIDOS EN LA FASE DEL PLAY-IN

FOTO: AFP

El esloveno Luka Doncic es la gran figura del conjunto de Dallas Mavericks.

POSTEMPORADA EN LA NBA

Momento de las estrellas

EL BUEN MOMENTO DE MAVERICKS Y 76ERS HACE QUE SEAN LOS FAVORITOS AL TÍTULO PARA ENRIQUE GARAY

POR JORGE BRIONES

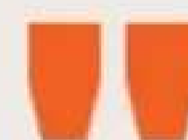
Los playoffs separan a las figuras de las leyendas, así como a los equipos contendientes con los que dejan un legado en la historia de la NBA.

"La NBA es una liga donde cualquiera le gana a cualquiera", asegura Enrique Garay, especialista con más de tres décadas narrando la liga de baloncesto.

EL DATO

OTRA OPCIÓN

Enrique Garay se desempeña actualmente como narrador de la NBA en la plataforma de streaming Prime Video.



Los playoffs son otra cosa. Las súper estrellas marcan la diferencia. Este es el valor, los playoffs son el momento de las súper estrellas"

ENRIQUE GARAY
ANALISTA DEPORTIVO

1993
AÑO DONDE GARAY TUVO SU PRIMERA TRANSMISIÓN DE NBA EN IMEVISIÓN

La gran temporada que tuvieron quintetas como el Thunder, Timberwolves y Knicks, queda de lado en los momentos determinantes, donde franquicias como Lakers, Celtics, Warriors y Nuggets, campeones en la época reciente, parecen estar mejor posicionados para optar por el Larry O'Brien.

"Los playoffs son otra cosa. Las súper estrellas marcan la diferencia. Con todo respeto del Thunder, son un equipo joven y me cuesta mucho trabajo pensar que en playoffs le van a ganar a los Warriors. Llegó el momento de demostrar. Todos en algún momento pasaron esta etapa de crecimiento. En algún momento pasó con los Warriors. Este es el valor, los playoffs son el momento de las súper estrellas. Hay equipos que no trascienden en playoffs. Tienen que ganar el juego grande", explicó Garay, de manera tajante.

El especialista apunta como sus favoritos dos franquicias que parecen estar por debajo del radar, o al menos no en la parte alta de sus respectivas Conferencias.

"Traigo dos caballos negros. Algo me dice que hay que tener mucho cuidado con los Mavericks y 76ers. Dallas es el equipo del Oeste que mejor cerró; en el Este, Filadelfia trae ocho victorias en fila. No han perdido desde que (Joel) Embiid reapareció", sentenció.

¿Y LOS LAKERS DE LEBRON JAMES?

Los Lakers son de los equipos más populares en nuestro país, valor que aumentó desde la llegada de LeBron James. En su caso, tendrán que recorrer el camino largo desde el play-in, y peor aún, si se cruzan con su gran verdugo del último año.

"Nadie quiere enfrentarse a los Nuggets, incluido los Lakers que han perdido ocho de forma consecutiva ante ellos. No me imagino que pierdan deliberadamente ante Pelicans, pero seguro no van a querer enfrentarse a los Nuggets", dijo Garay, antes de alabar lo hecho por LeBron James.

"Siempre ha vivido con la comparación con Michael Jordan, cada uno creó su propio camino. LeBron le ha dado mucho al basquetbol y a la sociedad, no tiene un solo escándalo. Se ha manejado impecable, es una joya para la NBA. Jugar así a su edad es increíble. Pero sabe que para ganar necesita a Anthony Davis", remató.

Arozarena y Paredes ayudaron



ANGELINOS — TAMPA BAY

Porque nueve episodios no fueron suficientes en Tropicana Field, Rays y Angels brindaron beisbol gratis en la Florida. Se requirieron de 13 entradas para que Tampa Bay se agenciará la victoria por pizarra de 7-6.

El héroe de la película para los Rays se llamó Amed Rosario que, ante los pitcheos de Carson Fulmer, conectó el imparable productor que marcó la diferencia, aunque Riche Palacios también tuvo mucho que ver en el décimo triunfo de Tampa, esto gracias a su palo de dos estaciones que guió a René Pinto hacia home, empatando el compromiso en ese momento a seis carreras.

Estévez vino a la lomita de las responsabilidades para buscar su cuarto salvamento de la campaña, pero falló.

Randy Arozarena timbró una, pero fue pasado por la vía de los strikes en dos ocasiones, mientras que en otro turno caminó, en tanto que el antesalista sonorense Isaac Paredes dio imparable y recibió dos bases por bolas. / **JESSE VILLALPANDO ZAMORA / EL SOL DE LEÓN**

OTROS RESULTADOS

SAN DIEGO	6-3	MILWAUKEE
GIANTS	3-6	MIAMI
MINNESOTA	3-11	BALTIMORE
TEXAS	2-4	DETROIT
CLEVELAND	10-7	BOSTON
ATLANTA	6-2	HOUSTON

EL DATO

EMERGENTE

Rowdy Téllez se ponchó como emergente, al caer Pittsburgh 5-0 ante los Mets de Nueva York.

DE NOVENO

Alan Trejo de 3-1 en la derrota de Rockies de Colorado 5-0 frente a Filadelfia.

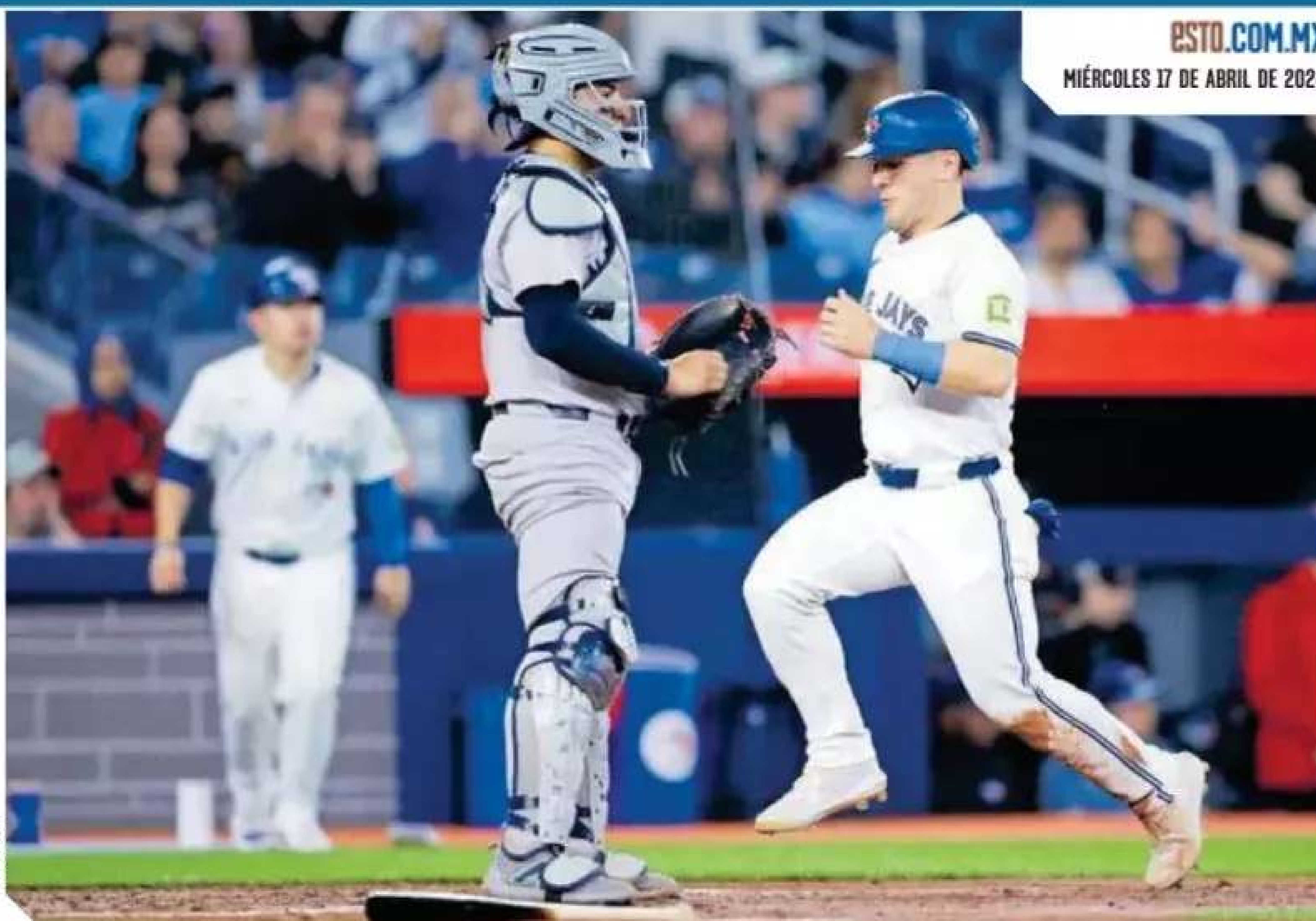


FOTO: AFP

Daulton Varsho anotó en el tercer acto, mientras José Treviño espera el tiro del jardín.

GONZÁLEZ CUMPLIÓ

Brillo insuficiente

JOSÉ TREVIÑO, DE ASCENDENCIA MEXICANA, LUCIÓ CON TRES CARRERAS IMPULSADOS, PERO YANKEES PERDIÓ

ENTRADA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	C	H	E
YANKEES (12-6)	0	1	0	0	0	0	2	0	1	4	6	1
BLUE JAYS (10-8)	0	0	1	2	0	2	0	0	X	5	8	0

PG: Y. KIKUCHI (1-1) PD: C. RODÓN (1-1) SV: J. ROMANO (1)

POR **JESSE VILLALPANDO ZAMORA**
EL SOL DE LEÓN

Ni las tres rayitas remolcadas por José Treviño, ni el cero que colgó Víctor González, fueron suficientes para que los New York Yankees evitaran el descalabro en el segundo de la serie ante los Toronto Blue Jays. Pizarra final de 5-4.

El receptor mexicano anduvo desatado con el madero en el Rogers Centre, solo que el resto del lineup de los "Bombarderos del Bronx" no lució a la par. Treviño descifró de manera correcta algunos lanzamientos bateó de 4-1 y remolcó tres carreras para llegar a cinco en el año.

Toronto se vio forzado a crecerse al castigo, así que el otrora toletero de los Dodgers, Justin Turner, emparejó a una carrera por bando con fly de sacrificio en la tercera, al tiempo que en la cuarta, apareció Vladimir Guerrero Jr. con sencillo a los terrenos de Judge que se llevó entre las espuelas a Clement y Varsho. Con ello la novena representante del país de la hoja de maple le daba la vuelta a las acciones y todavía en el sexto capítulo, Ernie Clement volvería a estacionarse en el plato, aprovechando la distracción que generó la estafa de Kiner-Falefa en la intermedia y con incogible de Bichette, fue el mismo Isaiah Kiner-Falefa el encargado de meter la quinta aplicando la infalible "Ley del Ex".

Alex Verdugo, quien en cuatro turnos conectó par de hits, anotó una y se fue ponchado en otra ocasión.

2
HITS CONECTÓ
ALEX VERDUGO EN CUATRO TURNOS POR LOS YANKEES

PODER JUDICIAL
DEL ESTADO DE MÉXICO.
JUZGADO DÉCIMO PRIMERO FAMILIAR DEL
DISTRITO JUDICIAL DE TLALNEPANTLA, CON
RESIDENCIA EN HUIXQUILUCAN MÉXICO.

EDICTO

A: MAURICIO GUTIERREZ VILLARREAL

Se hace de su conocimiento que: en el expediente 446/2014 relativo al JUICIO ORDINARIO MERCANTIL, promovido inicialmente por HSBC MÉXICO, S.A. INSTITUCION DE BANCA MULTIPLE, GRUPO FINANCIERO HSBC quien cedió posteriormente a GAD LEVY ACHAR, quien cede ahora mediante contrato de cesión onerosa de crédito litigioso a JOSE SALAME HAMUI en contra de MAURICIO GUTIERREZ VILLAREAL, el Juez dictó un auto el uno de abril del dos mil veinticuatro, que a la letra dice:

"HUIXQUILUCAN, (01) UNO DE ABRIL DE (2024) DOS MIL VEINTICUATRO.

Con el escrito de cuenta que presenta JOSÉ SALAME HAMUI, visto su contenido y el estado procesal que guardan los autos, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 1063 y 1077 del Código de Comercio, se tiene por exhibido el tercer testimonio notarial de la escritura pública número 154,258, pasado ante la fe del Licenciado Armando Zacarías Ochoa Zepeda, Titular de la Notaría número Veinte de la Ciudad de México, que contiene contrato de cesión onerosa de crédito y litigiosos, celebrado por "GAD LEVY ACHAR", en su carácter de cedente, y por la otra "JOSÉ SALAME HAMUI" en su carácter de cesionario, de fecha ocho de marzo del dos mil veinticuatro, por tanto, notifíquesele al señor MAURICIO GUTIÉRREZ VILLARREAL, por medio de edictos, lo acordado en líneas anteriores.

Lo anterior es así, ya que, si bien es cierto, en proveído de fecha trece de enero del dos mil dieciséis se ordenó que se realizara a MAURICIO GUTIÉRREZ VILLARREAL las notificaciones aún las de carácter personal, por medio de lista y boletín judicial, también lo es que, atendiendo a la naturaleza jurídica del acto jurídico que promueve y a fin de tener certeza de la notificación, así como que de autos se advierte que el emplazamiento al demandado se realizó por medio de edictos, con fundamento en los artículos 1068 y 1070 del Código de Comercio, se autoriza la notificación del presente proveído, al señor MAURICIO GUTIÉRREZ VILLARREAL, por medio de edictos tres veces consecutivas en un periódico de circulación amplia y cobertura nacional y un periódico local del Estado y de la Ciudad de México, por tanto, se impone al ocursante la carga procesal de realizar las gestiones necesarias para lograr la publicación vía edictos.

Por otro lado, con fundamento en los numerales 1068 fracción II del Código de Comercio, se tiene por autorizado como nuevo domicilio los Estrados de este Tribunal.

Finalmente, en términos de lo dispuesto por el artículo 1069 párrafo tercero del ordenamiento legal antes citado, se tienen por autorizados con la suma de las obligaciones a los profesionistas que se citan en el de cuenta y por autorizados al penúltimo párrafo a la estudiante mencionada"

Donde se ordena notificar la determinación por medio de edictos tres veces consecutivas, en el periódico de circulación amplia y de cobertura nacional y un periódico local del Estado y de la Ciudad de México

Se expiden los presentes edictos en Huixquilucan, Estado de México, a los dos días del mes de abril del dos mil veinticuatro.

DOY FE.

SECRETARIO DE ACUERDOS

LIC. MARISOL DURÁN LAZCANO.

GUERREROS ARRUINÓ LA FIESTA

A puerta cerrada

ENTRADA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	C	H	E
OAXACA	4	1	0	0	3	4	1	1	0	14	19	0
QUERÉTARO	1	0	0	0	1	0	0	0	0	2	8	1

PG: R. LIZ (1-0) PD: J. VIERA (0-1)

EL HERMANOS SERDÁN ES LA CASA DE LOS CONSPIRADORES DE QUERÉTARO

EL DATO

SUEÑO DORADO

Diablos Rojos derrotó 4-3 a los Tigres en once entradas en el estadio Alfredo Harp Helú y mantiene el invicto 5-0.



FOTO: OSWALDO FIGUEROA

Tigres dejó escapar una ventaja de 3-1 ante sus odiados rivales y perdieron en extrainnings.

REDACCIÓN

En el silencio del parque Hermanos Serdán, ya que el juego se cerró a puerta cerrada, los Conspiradores de Querétaro que no tienen listo su estadio jugaron en la Angelópolis y se llevaron una paliza de 14-2 ante los Guerreros de Oaxaca.

En el amanecer del juego, la novena "Bélica" atacó de manera temprana la serpentina, del pitcher cubano, Carlos Juan Viera con rally de cuatro carreras. Jerar Encarnación, dio Jonrón productor de tres carreras, anotaron Alexi Amarista y Kyle Martin; Renato Núñez sencillo, anotó Yariel González.

Conspiradores, rompió el cero en la parte baja de la primera, doble del tercera base, Agustín Murillo, para impulsar a home a Roel Santos, la pizarra se ponía 4-1.

En la parte alta de la tercera entrada, el jardinero cubano, Santos, regaló una pincelada para la causa de los locales, luego de que atrapara un contacto peligroso de Encarnación.

En el quinto episodio, cuando el brazo de Viera había encontrado cierta estabilidad, vino el segundo cuadrangular de la tarde, en la parte alta del quinto episodio, igualmente para producir tres carreras, anotaron Martín y Ureña 8-1.

La novena queretana, dejó la casa llena en el mismo quinto episodio, que fue clave para el desarrollo del juego.

Guerreros armó un rally de cuatro carreras, en la alta de la sexta entrada, lo más destacado fue el jonrón de Yarel González. En la séptima y octava, vinieron dos más para poner cifras definitivas.

En la labor monticular la derrota fue para Carlos Juna Viera, cuatro entradas completas, permitió 10 imparables, ocho carreras, siete de ellas limpias, 1 base por bolas y recetó tres ponches. La victoria fue para Radhamés Liz.

SIN TEMOR AL *MONSTRUO* INOUE

Ilusionado al máximo

PANTERA NERY VA POR UNA GRAN VICTORIA A JAPÓN PARA CORONARSE CAMPEÓN INDISCUTIDO SUPERGALLO

POR **OSIRIS MÉNDEZ**

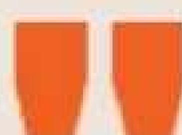

FOTO: NAOKI FUKUDA

El peleador mexicano intentará arrebatarle todos los títulos al campeón mundial japonés.

El peleador tijuanense Luis Nery está convencido en que le dará al boxeo mexicano una de las grandes victorias en los últimos años, cuando desafíe al campeón indiscutido de peso supergallo, el japonés Naoya Inoue, el próximo 6 de mayo, en el Tokyo Dome de Japón.

El *Pantera* ya sabe lo que es ganar en el país del sol naciente, pues lo hizo en agosto de 2017 al arrebatarle, en ese entonces, el cetro gallo del Consejo Mundial de Boxeo al japonés Shinsuke Yamanaka por nocaut en el cuarto round y ahora va decidido en repetir la fórmula, basado en su talento y disciplina.

De lograr la hazaña ante uno de los considerados mejor libra por libra de la actualidad, el peleador fronterizo se convertiría en campeón indiscutido al estar en juego las coronas universales del Consejo Mundial de Boxeo, Organización Mundial de Boxeo, Asociación Mundial de Boxeo y Federación Internacional de Boxeo en las 122 libras.



> Al igual como ocurrió en la primera pelea (contra Yamanaka), voy como retador; mucha gente piensa que me va a noquear, pero voy con la idea de convertirme en campeón indiscutido"
>
> LUIS NERY
> **RETADOR**

"Al igual como ocurrió en la primera pelea (contra Yamanaka), voy como retador; mucha gente piensa que me va a noquear en el primer round, pero voy con toda la idea de convertirme en campeón indiscutido. El talento y la disciplina es una gran combinación que me acompaña y voy con todo eso para coronarme", manifestó el púgil tijuanense, quien está en las últimas semanas de su preparación.

"Una victoria sería grandiosa, sería uno de los logros más grandes contra el peleador número uno libra por libra considerado por muchas personas", añadió.

2
COMBATES SUMA EL PELEADOR TIJUANENSE EN EL PAÍS DEL SOL NACIENTE

Sobre su preparación, señaló que trabaja con sparrings del estilo del japonés. "Estamos trabajando con peleadores rápidos, olímpicos, más rápidos que yo, con los sparrings más parecidos a su estilo. Nos sentimos fuertes, haciendo la preparación con toda la seriedad, es una pelea muy dura, Inoue es un gran rival, tenemos un gran campeón enfrente y vamos con todo", remarcó.

Consideró que el apodado *Monstruo* saldrá en los primeros rounds un tanto cauteloso, dejando claro que él saldrá a darlo todo desde el asalto inicial.

"Va a salir precavido, yo saldré a darlo todo, será una pelea de choque, será sangrienta, vamos a dejar el corazón en el ring", sentenció.



FOTO: CORTESÍA CLETO REYES

Elizabeth Reyes y Jorge Cueto, durante la apertura de la nueva galería.

Programa impulsa reinserción

En medio de un ambiente cálido, Prison Art, en colaboración con Cleto Reyes inauguró su nueva galería, ubicada en Horacio 214, colonia Polanco.

En el evento estuvo Jorge Cueto en compañía de Elizabeth Reyes, CEO de Cleto Reyes, así como de sus hermanos Magdalena y Alberto Reyes.

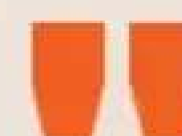
El lugar, que está en esquina, fue distribuido con buen gusto, donde se exhiben los trabajos de tatuajes de las personas privadas de su libertad y quienes ya compurgaron su pena, a las que Prison Art les da empleo, como una forma de apoyarlos.

Labor social que Cleto Reyes apoya, al hacer colaboraciones de guantes y costales tatuados de colección.

"En Cleto Reyes tenemos nuestros programas sociales que están encaminados al apoyo a peleadores, pero el programa de Jorge Cueto nos encantó y por eso hemos trabajado en conjunto tres colecciones de guantes y una de costales. Ayudar en la reinserción de las personas nos motiva a sumarnos a estos proyectos tan humanos", comentó Elizabeth Reyes.

Francisco Chacón, gerente de Prison Art, explicó que el concepto nació a través de una amarga experiencia de Jorge Cueto, donde se dio cuenta que las personas privadas de su libertad, en la gran mayoría de las ocasiones sufren el abandono de sus familias y cuando salen, es muy complicado que les den trabajo.

"Entonces, al estar en libertad y no tener opciones buscan a las personas que conocieron en prisión y vuelven a caer en lo mismo, en ese círculo vicioso".



> En Cleto Reyes tenemos nuestros programas sociales que están encaminados al apoyo a peleadores; el programa de Jorge Cueto nos encantó"
>
> ELIZABETH REYES
> **CEO CLETO REYES**

Comentó que, para romper ese círculo, ellos ayudan a los artesanos tatuadores, dándoles trabajo, ya sea que sigan en prisión o ya en libertad. Donde ahora tatúan guantes y costales de Cleto Reyes, además de otros artículos como cartera, bolsas: "Transforman sus tatuajes en arte que se venden en México y extranjero". / REDACCIÓN

REGRESA A LA CANCHA

En plan dominante

RAFAEL NADAL GANÓ EN ARCILLA A FLAVIO COBOLLI Y MANIFESTÓ QUE TIENE MOTIVOS PARA ALEGRARSE

POR **JORGE BRIONES**

Hay pocas certezas en el deporte, como ver al tenistaRafael Nadal ganar un partido sobre polvo de ladrillo. Da igual el contexto en el que se presente.

El tenista español, de 37 años, no disputaba un partido desde hace poco más de tres meses, y lo hizo con la categoría que lo caracteriza, cobijado por el cariño de su público en el ATP 500 de Barcelona. Nadal se llevó un triunfo convincente por 6-2 y 6-3 sobre el italiano Flavio Cobolli.

Las lesiones han afectado el calendario de Rafa en las últimas temporadas, tanto que tuvieron que pasar 681 días para que volviera a estar en su territorio favorito. Fiel a su costumbre, se devoró a su adversario en pista.

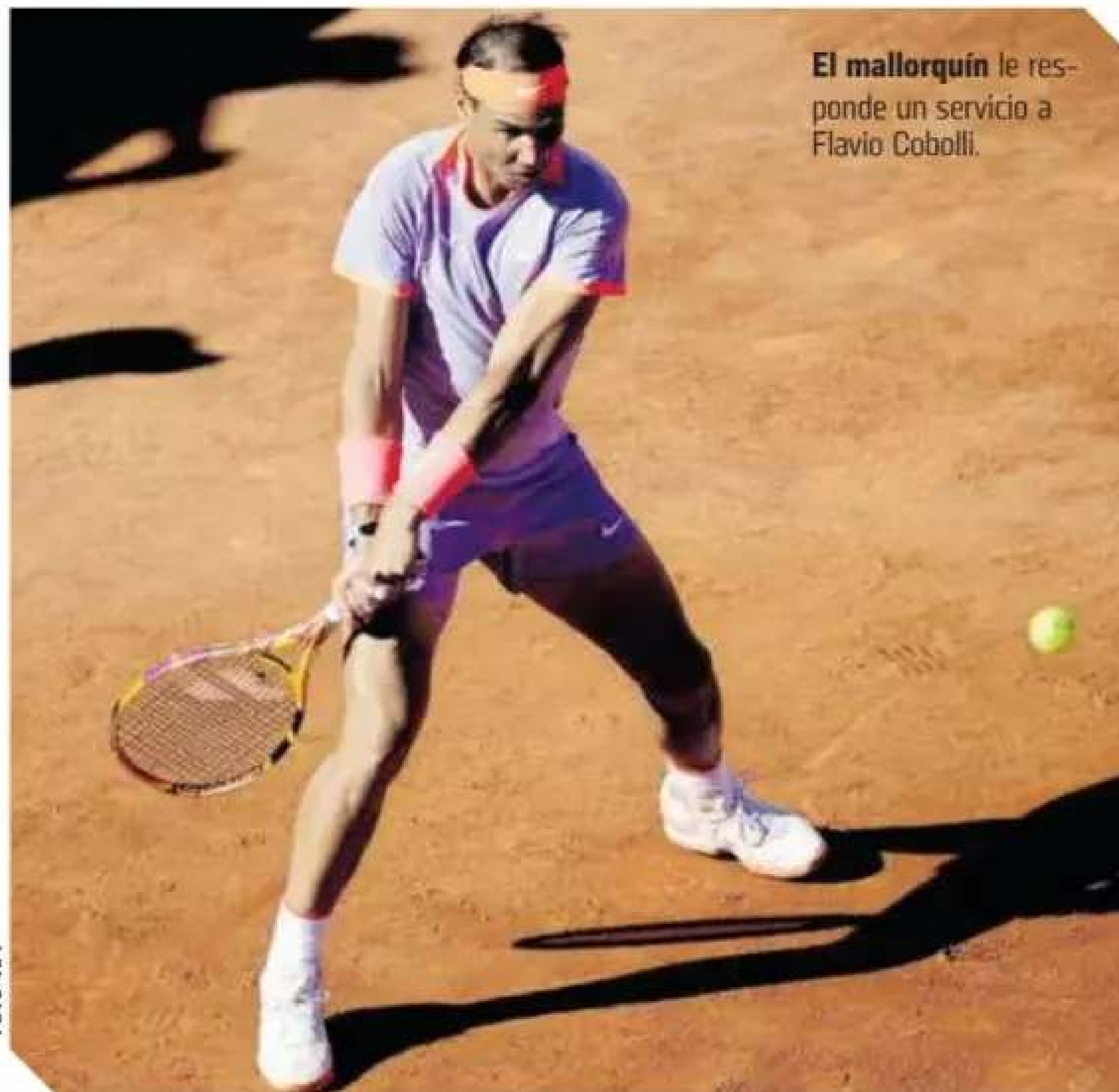
Y es que ganarle un punto a Nadal sobre arcilla, se convierte en todo un desafío, incluso en los turnos al saque de sus oponentes, que ven regresar todas las bolas desde el otro lado de la red.

Justamente en la pista que lleva su nombre, en la Pista Rafa Nadal, el mallorquín dejó una grata exhibición al acabar con un 78 por ciento de efectividad con el primer servicio y concretar cuatro de las 10 oportunidades de quiebre que dispuso. El cómodo resultado lo logró con todo y que no estuvo del todo fino en el saque, donde no logró ningún 'ace' y cometió tres dobles faltas.

Nadal volvió a sonreír y lo hizo frente a su fanaticada en Barcelona.

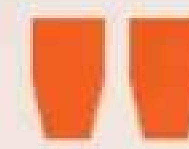
Ante Cobolli, el ganador de 22 títulos de Grand Slam consiguió su victoria número 67 en el torneo Conde de Godó y la 475 sobre tierra batida.

"Jugar siempre es un motivo de alegría, esta es la realidad. Hay unos condicionantes, como el hecho de jugar en una pista muy importante en mi carrera, creo que es el segundo torneo que más veces he ganado en mi carrera, además en casa, en un club que me acogió desde hace muchísimos años. Estoy muy contento, como no podía ser de otra forma", dijo Rafa en conferencia de prensa.



El mallorquín le responde un servicio a Flavio Cobolli.

FOTO: AFP



Jugar siempre es un motivo de alegría. Creo que es el segundo torneo que más veces he ganado en mi carrera, además en casa, en un club que me acogió desde hace muchos años"

RAFAEL NADAL
TENISTA ESPAÑOL

67
TRIUNFOS SUMA EN SU CARRERA EN EL BARCELONA OPEN

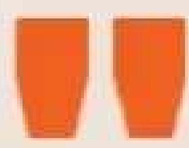
En la segunda ronda del ATP 500 de Barcelona, el rey de la arcilla se enfrentará al australiano Alex de Miñaur

Nadal también mostró su pesar por la baja a última hora de su joven compatriota Carlos Alcaraz, que el sábado anunció que no participaría en el torneo barcelonés por la lesión que también le obligó a bajarse de Montecarlo.

Marín rescata podio en Chiapas

Los pilotos del equipo Alessandros Racing, volvieron a ser protagonistas y su habilidad en pista fue recompensada con un lugar en el podio, gracias a las manos de Marco Marín, piloto del auto 63, quien cruzó la meta en segundo lugar de NASCAR Challenge.

"Fue una carrera complicada, muchos accidentes desde el inicio, el calor fue excesivo, pero supimos mantenernos siempre entre los punteros, el equipo nos dio un buen auto y eso ayudó mucho para esta carrera, estoy muy contento por el podio, sobre todo porque peleamos en cada momento y si no se hubiese terminado por tiempo yo creo estaríamos hablando de la victoria, pero me voy contento a casa y sé que para la próxima carrera estaremos peleando otra vez por la victoria", manifestó Marín.



Fue una carrera complicada, muchos accidentes desde el inicio, el calor fue excesivo, pero supimos mantenernos siempre entre los punteros"

MARCO MARÍN
PILOTO NASCAR



FOTO: CORTESÍA NASCAR MÉXICO

La carrera resultó por demás exigente.

Al Súper Óvalo Chiapas, Alessandros Racing, se presentó con tres autos, que tenían como principal objetivo apoderarse del podio tanto en la NASCAR México Series, con Rubén Rovelo, y en la NASCAR Challenge con Marco Marín y Eliud Treviño, pero la proeza no fue fácil, la competencia se destacó por la gran cantidad de contactos que derivaron en varias banderas amarillas y en un par de banderas rojas, que rompieron por completo el ritmo de los competidores.

2
POSICIÓN QUE LOGRÓ MARCO MARÍN EN EL SÚPER ÓVALO DE CHIAPAS

Rubén Rovelo había librado los constantes incidentes, sin embargo, después de una bandera roja que se extendió por cerca de una hora, una falla en el motor provocó que el piloto del auto #28 tuviera que abandonar la pista.

"Ahora la fortuna no estuvo de nuestro lado, pero también estoy contento porque el equipo logró podio con Marco Marín y eso demuestra que somos en todas las categorías competitivos", dijo. / REDACCIÓN



OEM

† Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Víctor M. Pimentel González
Director Nacional de Recursos Humanos

ESTO

David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

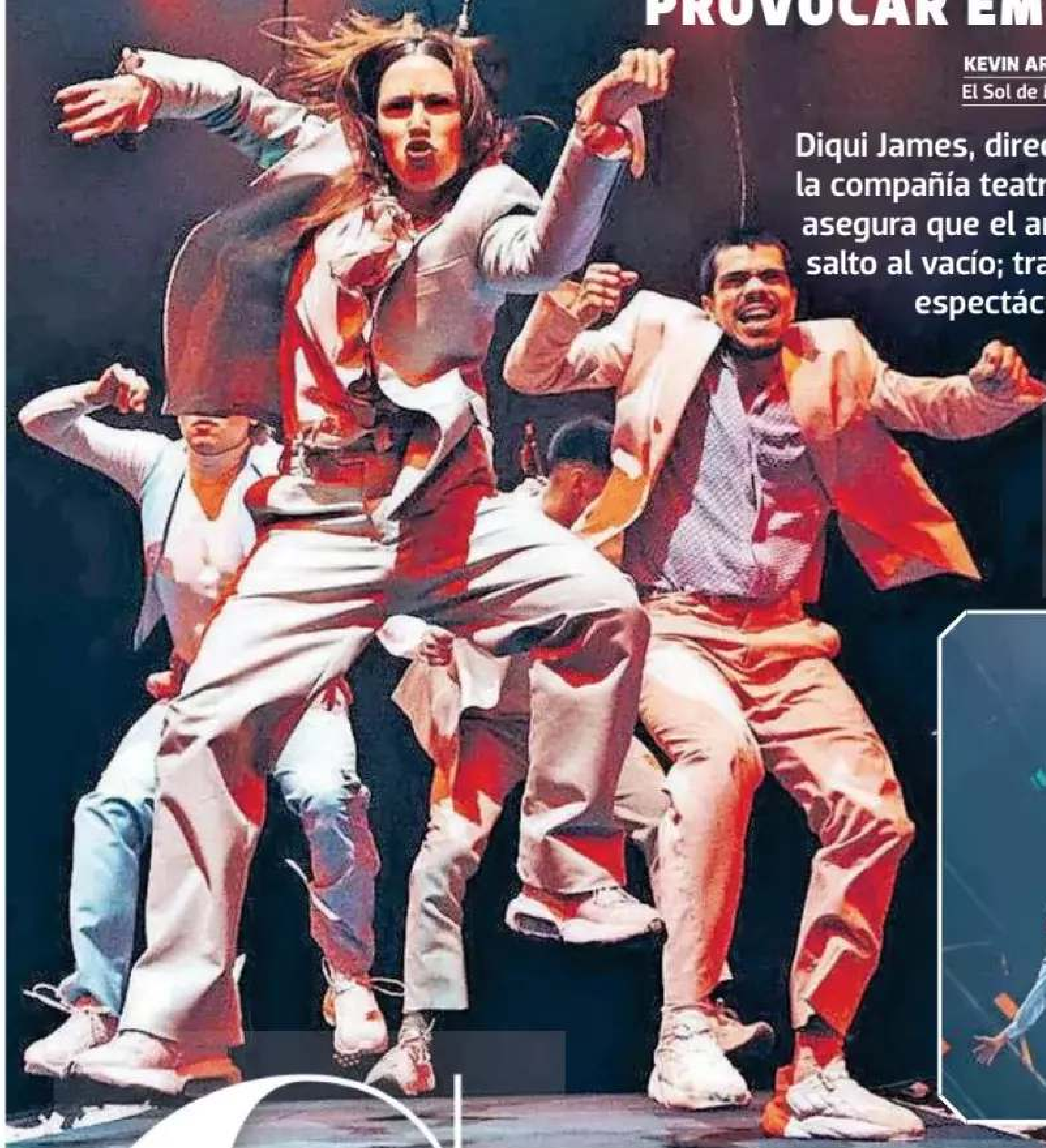
David Gustavo Carrillo Barrera
Gerente de Publicidad y Ventas

ESTO
Edición Diaria.
Año LXXXIII Número: 29,465
Editor responsable: David Segoviano Ramos. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2008-071518241400-101. Número de Certificado de Licitud de Título: 14250. Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11823. Domicilio de publicación: Guillermo Prieto Nº. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc. C.P. 06470. Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C. Teléfonos del periódico: Dirección: 55-55-35-66-46 Conmutador: 55-55-66-15-11 Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60 publicidad@esto.com.mx

Buscan
PROVOCAR EMOCIONES

KEVIN ARAGÓN
El Sol de México

Diqui James, director artístico de la compañía teatral Fuerza Bruta asegura que el arte debe ser un salto al vacío; traen a México el espectáculo Ave





Cuando la compañía Fuerza Bruta inició en 2005, no se confiaba en una propuesta escénica con acrobacias, fantásticas escenografías y un uso total del espacio. Diecinueve años después son una de las agrupaciones teatrales más aclamadas por la revolución que significa su trabajo para el arte histriónico.

"Siempre quisimos hacer un lenguaje que atravesara esa barrera de que el arte y los espectáculos son para cultos y preparados. No nos importaba si habías leído un libro o si tenías 10 años o 70, o si te gustaba el rock o la cumbia. Lo que buscábamos era el espíritu del carnaval, del teatro callejero, donde te diriges a todos y no hay diferencias sociales", relata Diqui James, director y fundador de Fuerza Bruta, en entrevista virtual con **El Sol de México**.

"Creo que el buscar ese lenguaje fue lo que, de repente, nos permitió darnos cuenta que podíamos viajar a cualquier parte del mundo y atravesar barreras culturales. Es que no importa dónde nos presentemos, cuando comienza el show no hay diferencias, es algo increíble", agrega el artista, quien en junio se presentará junto a su compañía en las instalaciones del Frontón México.

SALTO AL VACÍO

Así, "contra todas las reglas", del mercado y de las convenciones teatrales, con más de cinco mil 800 presentaciones en 34 países, la compañía supo asumir los riesgos de sus propuestas y se encuentra en la búsqueda de nuevas formas de expresarse, ya que, como lo piensa Diqui –con una sonrisa desde la pantalla pues se encuentra en Buenos Aires– todo acto artístico tiene la palabra "riesgo" incrustada en su médula.

"Para mí cualquier hecho artístico conlleva un gran riesgo, porque debe ser un salto al vacío. Cuando un ingeniero está probando un freno y le funciona, pues no tiene porque usar otro, pero en el arte no existe eso. ¿Quién puede decirte que algo es bueno o malo, mejor o peor? Depende de la emoción que generes en el público.

"Ningún artista puede ir sobre terreno firme, porque esto no es ingeniería, muchas veces son puras emociones. Ensayando el show nuevo, *Ave*, nos dijimos 'vamos a hacer el espectáculo más feliz del mundo, el más feliz que podamos hacer, dejando toda la oscuridad', nos ha costado dejar de hacer lo que ya nos funciona. Pero ese riesgo, que es insoportable, también es necesario para crear, sino no estás haciendo nada", cuenta el director, mientras con las manos parece que va coordinando el vuelo de sus ideas.





FOTOS CORTESÍA: FUERZA BRUTA

ASOMBRO POR LA NATURALEZA

Sobre el espectáculo *Ave*, Diqui James comenta que el nombre surgió de la abreviatura de la palabra "aventura" en español; y de que en inglés se asocia con la palabra "heaven", que significa "paraíso". Es decir "la aventura del paraíso", una puesta en escena que evoca a través de "escenografías que son máquinas que generan acción", una loa a la naturaleza y la impresión que deja su contemplación".

"Si te paras frente a una tormenta frente al océano, lo que se siente ahí es eterno. Es algo que sintieron los primeros homo sapiens y que compartimos hasta ahora. En el show recreamos un ambiente natural, pero que se nota que es artificial, pues no queremos emularla, pero sí queremos que todos vayamos a ese lugar, siempre buscando la emoción", adelanta el director, quien se dice entusiasmado de regresar a México, por la entrega del público que responde con creces lo que su compañía realiza en el escenario.

En cuanto al origen de esta puesta en escena, que busca ser "la más feliz" que haya representado Fuerza Bruta, Diqui menciona que surgió como una necesidad de respuesta ante la violencia del mundo un tanto difícil de explicar, pues pudieron hacer "la obra más violenta y molesta del mundo", pero no fue así.

"Por más que países como los nuestros, México o Argentina, tengamos 80 mil millones de problemas, nadie nos puede quitar las fiestas ni el sentarnos con los amigos a tomar tequila o cerveza. Los países latinoamericanos tenemos por naturaleza la cultura de la celebración. Eso es lo que queremos compartir, aunque sea una locura, pero que tenga que ver con algo positivo, y que la gente sienta que la felicidad en verdad existe", finaliza.

Prince Royce crece con sus fanáticos


IVONNE RODRÍGUEZ

Traerá a México su tour *Llamada perdida*

BELÉN ELIGIO
El Sol de México

El cantante neoyorkino habla sobre su evolución como exponente de la bachata, y se prepara para una gira por México que arranca en junio próximo

Con 14 años en la industria artística, Prince Royce ha sido testigo de la evolución de la bachata, el género musical que lo llevó a la fama, y hoy se mezcla con otros como el corrido tumbado o el pop.

"La bachata ha crecido mucho en el mundo entero, Shakira y Maná cantaron su primera bachata conmigo", explicó el originario de Nueva York en una conferencia de prensa en la Ciudad de México, con motivo de la serie de conciertos que presentará en junio y julio en distintas ciudades de la República.

El intérprete de *Darte un beso* refirió que su crecimiento profesional se debe a que escucha a sus fans, y se mantiene atento a las tendencias. "Siempre hay espacio para aprender, trato de reconocer que no me lo sé todo".

"La clave del éxito es que el público cambia cada día. 14 años han pasado tan rápido, me siento afortunado de ver este crecimiento, de ver las altas, las bajas, lo que he logrado, ver que he podido vivir de la música", agregó.

El 19 veces ganador del Premio Lo Nuestro aseguró que siempre trata de ser un buen ejemplo para futuras generaciones de artistas, por lo que se mantiene en constante innovación.

REGRESA A MÉXICO

Prince Royce pisará nuestro país en junio y julio, con su gira Una llamada perdida, que se presentará en ciudades como Mérida (26 de junio), Monterrey (5 de julio), Querétaro (11 de julio) y la Ciudad de México (12 de julio).

Para él, estar en el escenario siempre es motivo de alegría, pues los conciertos son una forma de agradecerle al público todo lo que le brindan, por lo que siempre procura dar lo mejor de sí.

"Cada día la barra sube más, y uno como artista la quiere subir más, tratar de ser lo más grande, con más looks de ropa, lo que sea, son experiencias para los fans, donde pueden conocerte y acercarse a ti", explica.

Con respecto al show, detalló que procura de incluir los éxitos de todas las etapas de su carrera, respetando el sonido de los temas originales.

"Trato de cambiar los arreglos, no tanto de la música, porque yo soy fan de escuchar un concierto en vivo y que nos sea tan diferente a la canción del disco. Trato de siempre hacer una producción nueva, video nuevo, un setlist diferente", finalizó.

Los de Abajo presentan un avance de su EP

ÚRSULA MEDINA
El Sol de México

Con 30 años de carrera, el grupo de ska Los de Abajo se reinventa en su música e imagen, y estrena el primer sencillo de su nuevo EP, *Que se joda el amor*, que produce el músico y compositor Adrián Navarro, ex integrante de La Trakalosa.

El tema rompe con el discurso convencional del enamoramiento y para el video, que también produce Navarro, se eligió una estética igualmente disrruptiva, que cuenta con la actuación de Jesús Ochoa como un cupido desaliñado que provoca un caos en una pareja flechada por él y a quien los integrantes del grupo persiguen para hacerle pagar su error a fuerza de llaves y ganchos de lucha libre.

Este trabajo marca una nueva etapa, en la que mantienen el ritmo bailable que los caracteriza, pero cambian su sonido

CORTESÍA: LOS DE ABAJO


Estrenan *Que se joda el amor*

Que se joda el amor es el primer sencillo del EP de siete canciones nuevas de Los de Abajo, titulado *Dulce justicia*. En los próximos meses, la agrupación irá presentando cada una de sus nuevas creaciones, que marcan una nueva etapa, en la que mantienen el ritmo bailable que los caracteriza.

De acuerdo con notas de producción, "este trabajo discográfico marca una reinvención total, desde la esencia de su música hasta la imagen que Los de Abajo proyectan actualmente. Una transformación audaz y revitalizante que evidencia la madurez y versatilidad de la banda".



CHIC&CHEERS
MARINIEVES TEJEDA

Roberto Cavalli, el legado del diseño revolucionario y disruptivo que dejó al mundo

El pasado viernes 12 de abril, se dio a conocer la noticia del lamentable fallecimiento del legendario Roberto Cavalli a los 83 años, quien más que un diseñador de moda, fue un visionario que revolucionó la industria con su estilo distintivo y atrevido.

Nació el 15 de noviembre de 1940 en Florencia, Italia. Heredó un talento artístico notable por parte de su familia, particularmente de su abuelo, Giuseppe Rossi, un pintor reconocido cuyas obras se ubican en museos de renombre. Esta influencia artística temprana se reflejó en su enfoque único hacia el diseño.

"Mi sueño, probablemente el de mi familia, era ser pintor. Yo escogí en algún momento la dirección hacia los textiles y la moda", dijo el creativo en alguna ocasión.

Cavalli estudió en el Instituto de Arte de Florencia, de donde emergió su creatividad y se manifestó en sus primeras incursiones en el mundo del diseño. En 1960 ya vendía sus primeras creaciones a reconocidas casas de moda y alta costura como Pierre Cardin y Hermès.

Fue en 1970 cuando fundó su marca homónima, despuntando a la escena internacional con su audacia y excentricismo. Su amor por la vida salvaje y su deseo de copiar la belleza de la naturaleza se evidenciaron en sus diseños, que a menudo presentaban estampados de animales salvajes, pieles y telas lujosas con bordados exquisitos.

A lo largo de su carrera, Cavalli se convirtió en un icono, era conocido por sus creaciones extravagantes que desafiaban las normas establecidas. Sus prendas fueron protagonistas de innumerables pasarelas y eventos importantes, siendo elegidas por un gran número de celebridades del espectáculo como Sophia Loren, Brigitte Bardot, Jane Fonda, Lady Gaga, Jennifer López, Naomi Campbell y recientemente la cantante Miley Cyrus quien portó uno de sus diseños de archivo para el video de su nuevo sencillo *Doctor*.

Además de su inigualable y exótica visión de la flora y fauna, sus aportaciones a la industria fueron numerosas. En 1993 presentó la tela *denim* (mezclilla) con lycra. Además, rediseñó los icónicos disfraces de la "conejita" de *Playboy* en 2005 y los trajes de las Spice Girls en 2007. "Él definió la era del maximalismo sin arrepentimientos", dijo Nina García, editora en jefe de la revista *Elle*.

Se casó con la miss universo Eva Duringer, con quien tuvo tres hijos y compartía el negocio; ambos trabajaron juntos hasta que en 2015 debido a problemas financieros llevaron a la venta de su marca al grupo Clessidra SGR, lo que marcó un cambio en la dirección creativa de la firma con Peter Dundas como director creativo inicialmente, seguido por el diseñador británico Paul Surridge y en 2020, Fausto Puglisi tomó el cargo hasta el día de hoy.

Su frase, "copio el vestido de un animal porque amo copiar a Dios", encapsula su filosofía hacia la moda y su fascinación por la belleza natural.

Redes: @marinievestv

HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO /EFE

ARIES Los astros te conducen a momentos de renovación. Todas las señales apuntan a que necesitas mejorar en algunas cosas para conseguir los retos que te has marcado.

TAURO Por una vez, confía en tu buena suerte: aprende a sacar partido de las circunstancias, aunque éstas no sean, a priori, las mejores para tus intereses.

GÉMINIS Te quedan unos días de actividad laboral intensa . Tendrás un encontronazo con uno de tus jefes y eso repercutirá en tu rendimiento.

CÁNCER Inicias una buena racha en el terreno profesional, sobre todo si trabajas para ti mismo. Momentos muy agradables que te harán olvidarte del esfuerzo realizado.

LEO Las reuniones multitudinarias pueden llegar a cansarte en cuestión de minutos, las comidas de negocios te sentarán mal y las relaciones forzadas te harán enfadarte.

VIRGO Has disfrutado de experiencias muy buenas últimamente, sobre todo si has viajado. Puedes causar cansancio a los demás si monopolizas la conversación con tus cosas.

LIBRA Necesitarás ánimo y buenas intenciones para tratar con personas que tienes a tu alrededor y con las que no tienes más remedio que compartir una serie de cosas.

ESCORPIÓN Tendrás que marcar los límites en tu familia, para que no seas la persona de la que todos se aprovechan y no cuenta para nada a la hora de tomar decisiones.

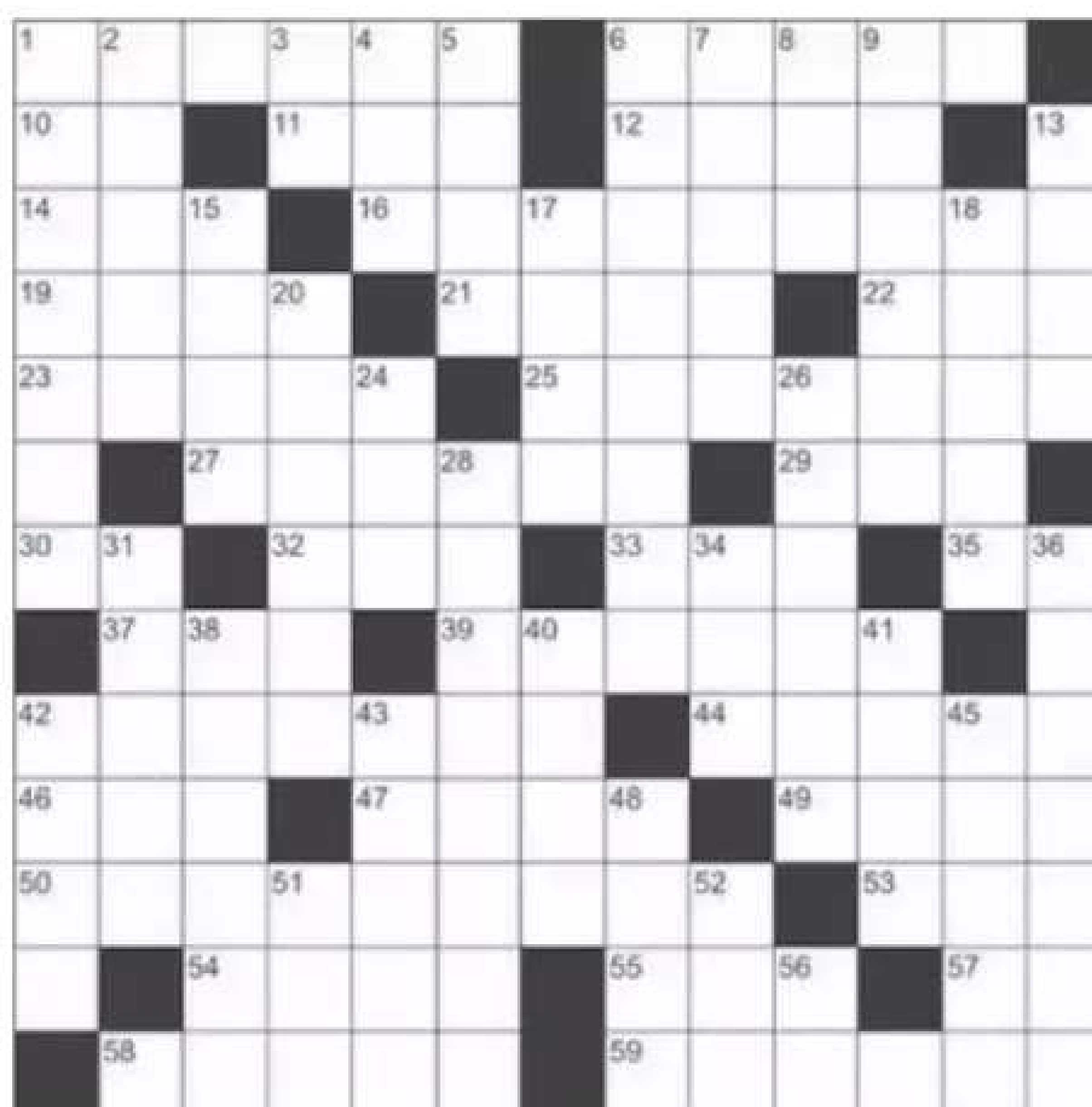
SAGITARIO Es un día para pelear por lo tuyo y poner las cosas claras encima de la mesa. Puedes disipar los problemas de salud con algo de ejercicio.

CAPRICORNIO No te enfades con la gente que trabaja contigo porque no hacen las cosas como tú quieres. Procura ser menos perfeccionista y que no te dominen los nervios.

ACUARIO Tu pareja te pide diversión, haz un esfuerzo y sal por ahí en su busca, aunque solo te apetezca tumbarte a ver la televisión. Tu media naranja necesita nuevos estímulos para que todo siga marchando bien.

PISCIS Sentirás una gran atracción por una persona a la que conoces desde hace tiempo pero en la que nunca habías reparado. Tendrás posibilidades reales de conseguir lo que quieras con ella.

CRUCI MANIA



HORIZONTALES

1. Trozo de música de sonidos iguales.
6. Poeta y músico tracio, cuyo canto amansaba a los animales y atraía los árboles y las rocas.
10. Interjección "¡Tate!".
11. Prefijo "nuevo".
12. Redimir un censo.
14. La primera mujer, según la Biblia.
16. Hispalense (fem.).
19. Cebo de pesca hecho de huevas de bacalao.
21. Iza el ancla.
22. Personificación del mar en la mitología escandinava.
23. Que no ha recibido daño.
25. Compuesta con nardo, o que participa de sus cualidades.
27. Aflojar o arriar muy poco a poco un cabo.
29. Igualdad en la altura o nivel de las cosas.
30. Percibí el sonido.
32. Instrumento agrícola de México, que reemplaza a la azada.
33. (... Daria) Río de Asia central.
35. Abreviatura usual de "usted".
37. Exista.
39. Se dice de la comida que con el tiempo adquiere sabor y olor más fuerte, mejorándose o echándose a perder (fem.)
42. Ser cierta o manifiesta una cosa.
44. Figura de una falsa deidad a que se da adoración.
46. Ánsar, ave palmípeda.
47. El que preside la oración entre los mahometanos.
49. Partes de un todo.
50. El que tiene por oficio conducir calesas (pl.).
53. Cocí directamente a las brasas.
54. Boyera, corral.
55. (... Anj Amón, o Tutankamón, 1352-1325 a.C.) Faraón egipcio.
57. Terminación de infinitivo.
58. Benigno, suave.
59. Escusabaraja.

VERTICALES

1. Relativo al útero.
2. Relativo a las naves y a la navegación.
3. Símbolo del estaño.
4. Plural de una vocal.
5. (Papá) Figura navideña.
6. Enfaldarán los árboles.
7. Rodar.
8. Antiguamente, fiel de romana.
9. Prepararía las eras para sembrar.
13. Que no está enferma.
15. Hermano de Caín.
17. Vaso que lleva la sangre nuevamente al corazón.
18. Tela de algodón, blanca o de color, superior al lienzo, pero inferior a la batista.
20. Sacas, inventas.
24. Mamífero plantígrado carnicero.
26. Ministro de la religión y de la justicia entre los antiguos galos y celtas.
28. Pasta de azúcar hecho almíbar y endurecido sin cristalizar al enfriarse.
31. Cierta oruga muy perjudicial para la agricultura.
34. En números romanos, 1101.
36. Atrapamoscas, planta droserácea.
38. Caldea y enciende el hierro en la fragua hasta que parezca blanco.
40. Roturar la tierra con el arado.
41. Pone huevos el ave.
42. Arbusto eritroxiláceo del Perú, de hojas alternas, flores blanquecinas y fruto en baya roja.
43. Hectiquez.
45. Piedra llana y de poco grueso, que sirve para varios usos (pl.).
48. Tome notas.
51. Período de tiempo indefinido e incomputable.
52. Apócope de "suyos" o "suyas".
56. Símbolo químico del tecnecio.

A	N	A	L	E	S		C	A	L		S	A
Z	U	L	U		O	P	I	P	A	R	O	S
O	L	E		P	L	A	C	A	T	I	V	O
F	L	A	P		A	L	A		A	L	O	N
A	I	R	O	N		A	T	E	N	A	Z	A
R	U	A		O	C	U	R	R	I	R		R
	S		U	N	A		I	R	A		L	
C		U	Ñ	E	T	A	Z	O		T	E	A
R	E	V	I	S	A	N		R	O	R	A	R
O	R	A	D		R	U	T		M	A	L	I
M	E	D	U	L	A	R	E	S		U	T	A
A	B	A	R	A	T	A	S		I	M	A	N
R	O		A	R	A		E	R	R	A	D	O

TE LA PONGO FÁCIL

RECETAS DE COCINA



GLOGLO29@GMAIL.COM

GLORIA ZABALGOITIA DEL CASTILLO

PAY DE MANZANA



INGREDIENTES:

- 190 grs. de queso crema
- 100 grs. de mantequilla
- ½ taza de azúcar glass
- 1¼ tazas de harina
- Para el relleno: 2 manzanas descorazonadas y ralladas
- 1 limón su jugo y ralladura
- ½ taza de azúcar
- 1 cdita. de canela
- ½ taza de nueces picadas
- ½ taza de pasitas

MODO DE PREPARARSE

1. Para el relleno: mezclar todo y con esto rellenar el pay.
2. Acremar la mantequilla con el queso crema y agregar el azúcar y el harina, formar una masa suave.
3. Forrar un molde, rellenar con la manzana y tapar.
4. Barnizar con huevo, espolvorear azúcar y hornear hasta que dore por aprox. 30 a 40 min. a 180°.

SUDOKU



8								
4							2	3
	1	3	7					6
9	7	5					3	
		2			6		7	
		8			2			9
			9				1	
6				1	3			
5								

SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

1	4	9	3	7	6	5	2	8
7	8	2	5	1	4	6	9	3
5	3	6	2	8	9	4	7	1
4	6	3	7	5	8	2	1	9
2	7	5	9	4	1	8	3	6
9	1	8	6	2	3	7	4	5
3	5	4	8	9	7	1	6	2
8	9	7	1	6	2	3	5	4
6	2	1	4	3	5	9	8	7

FOTOS: OSWALDO FIGUEROA



El moderno autobús escarlata acompañará al equipo en sus juegos de visitantes en las diferentes plazas de provincia.

EXPANDE SUS RELACIONES

ARTE, DEPORTE Y AUTOBÚS

DIABLOS HA MANTENIDO SU ESTRECHA RELACIÓN CON EL BUEN GUSTO CON EL ARTE Y DEPORTE

POR **ALVARO ZALDAÑA**

Los Diablos Rojos del México han mantenido esa conexión entre el deporte, el arte y la comodidad para transportarse a todas partes de la República Mexicana.

Al entrar al recinto de los pingos, uno de los apartados más llamativos es la sala dedicada al dueño, Alfredo Harp Helú con reconocimientos únicos como un cinturón otorgado por la Comisión Nacional de Boxeo (CMB) por su labor en el deporte.

También se pueden apreciar todos los trofeos conseguidos por los Pingos, los anillos de campeonato y uniformes a través del tiempo.

Para llegar a ese estadio, hoy emblemático en la Ciudad de México, los Diablos Rojos han renovado su autobús.

Ayer la directiva dio a conocer el vehículo de los escarlatas es un modelo Irizar i6 de la marca Autobuses De Oriente (ADO), y entre otras cualidades destacan su motor Scania 2024 de última generación, aire acondicionado, asientos reclinables y cinturones de seguridad para cada uno de los pasajeros.

Mientras tanto, en el exterior del vehículo se puede apreciar el dominante color rojo de los Diablos, pero también el aqua alternativo que tanto ha llamado la atención en las últimas temporadas, en la parte trasera de la unidad. Otra cosa emblemática de los escarlatas presente en la unidad es a "Ramoncito", su mascota y las letras grande de "México".

"Esto es un reflejo del compromiso de ADO con la comunidad deportiva y sus pasajeros, al ofrecer una experiencia única y memorable", expresó la empresa de transporte en un comunicado

El autobús de los Diablos Rojos representa la unión entre los escarlatas y ADO por los próximos tres años, y ahora es uno de los añadidos a la renovación de cara que han tenido en los últimos años.



Jugadores legendarios de la novena capitalina las podemos observar en el museo AHH.

ALIANZA CON DISNEY

Los Diablos Rojos del México también anunciaron una alianza estratégica y comercial con The Walt Disney Company, para crear una línea de ropa deportiva.

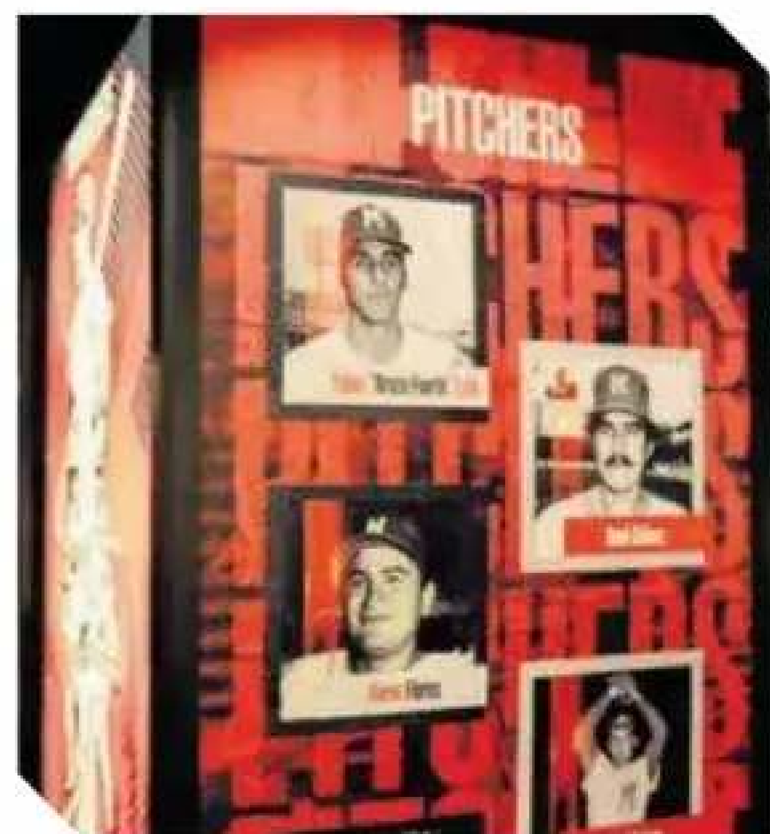
En concreto, la colaboración será de los escarlatas con la franquicia de Star Wars. La ropa será con diseños de personajes de las películas galácticas como Darth Vader y Darth Maul, pero con los característicos colores rojo y negro que representan el "diamante de fuego" de los capitalinos.

La ropa estará disponible en diferentes tiendas deportivas y en el Estadio Alfredo Harp Helú a partir del 4 de mayo de 2024, justo cuando se celebra el día internacional de Stars Wars. Utilizarán uniformes especiales en el partido de ese día contra los Guerreros de Oaxaca.

EL DATO

UNIÓN DE AÑOS

La alianza entre la compañía ADO y Diablos Rojos del México será por los próximos 3 años, incluyendo el equipo femenil.



Enrique Romo jugó con Diablos antes de irse a MLB.



Podemos encontrar spikes, guantes y bates de peloteros famosos.

EDITOR: ALEJANDRO CASTRO | EDITOR GRÁFICO: ALEJANDRO PÉREZ

THE OUTLAW OCEAN PROJECT

EL SUCIO NEGOCIO DEL CAMARÓN DE INDIA

Y CÓMO LLEGA A NORTEAMÉRICA



NORMAL

EL FUTURO ES LO QUE HACEMOS

IAN URBINA*

LA OSCURA RUTA DEL CAMARÓN:

DE INDIA A ESTADOS UNIDOS (PARTE 2)

En la segunda parte de esta historia, Joshua Farinella continúa describiendo las irregularidades laborales y sanitarias en una planta de procesamiento de camarón que exporta sus productos a los supermercados de Estados Unidos



El vicepresidente de Ventas le dijo a Farinella que en lugar de palabra "antibióticos" usara "Oscar", añadiendo un "jaja"

"Envíalo", decía el mensaje de WhatsApp. Esto fue sorprendente, incluso para los estándares a los que Joshua Farinella se había acostumbrado en su nuevo trabajo como gerente de la planta de procesamiento de Choice Canning en Amalapuram, India.

Su jefe, Jacob Jose, vicepresidente de ventas y adquisiciones de la empresa e hijo del CEO, Jose Thomas, conocido como JT, acababa de enterarse de que 225 cajas de camarones crudos destinados a los supermercados Aldi South, en Estados Unidos, habían dado positivo en la prueba de antibióticos.

El uso generalizado de antibióticos en la agricultura está provocando un aumento de la resistencia a los medicamentos necesarios para tratar todo tipo de infecciones en todo el mundo. En 2019, los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades, una agencia del gobierno estadounidense, informaron que cada año se producen cerca de tres millones de infecciones resistentes a los antibióticos en Estados Unidos, lo que provoca la muerte de decenas de miles de personas.

Si bien la Administración de Alimentos y Medicamentos (FDA, por sus siglas en inglés) prohíbe la importación de camarones tratados con antibióticos, la agencia sólo inspecciona aproximadamente el uno por ciento de los camarones importados. En contraste, la Unión Europea verifica el 50 por ciento de los camarones importados de India.

Según los investigadores, las probabilidades de que un lote de camarones contaminados de Choice Canning u otras empresas sea detenido son bajas. Una hoja de cálculo del inventario de la empresa muestra que más de 250 toneladas de camarones positivas para antibióticos fueron recibidas por la planta de Amalapuram, de Choice Canning, en 2023.

Es difícil determinar exactamente cuánto de estos camarones llegaron a Estados Unidos, pero los documentos de la empresa parecen mostrar casos en los que los envíos completaron el viaje. Una revisión de los datos de la FDA indica que la agencia ha testeado camarones de Choice Canning en busca de antibióticos sólo 21 veces desde 2003 y que nunca encontró una violación. En el mismo período, la empresa envió más de 100 mil toneladas de camarones a América.

Según Farinella, los documentos destinados a rastrear los camarones hasta las granjas certificadas y rastrear la presencia de antibióticos eran, a veces, engañosos. El vicepresidente de Ventas y Adquisiciones le dijo que no usara la palabra "antibióticos" en ninguna comunicación interna. "Por favor, usa la palabra Oscar" para referirte a los camarones que habían dado positivo en la prueba de antibióticos, escribió el gerente en WhatsApp, añadiendo "jaja".

(La empresa negó haber enviado camarones contaminados con antibióticos a Estados Unidos y dijo que este intercambio y el significado de 'Oscar' han sido tergiversados por Farinella. Para ver la respuesta completa de Choice Canning y de otras empresas u organizaciones, visite la Página de discusión).

Farinella dijo que aunque estaba en desacuerdo con la política, hizo lo que se le dijo. "Casi 10 mil libras de Oscar en empaques terminados para Wakefern. ¿Qué hacemos?", escribió Farinella en WhatsApp al vicepresidente de ventas de la empresa el 1 de febrero de 2024. "Envíalo en un contenedor", respondió el ejecutivo por mensaje de texto. Así se fue enviado a América, empaquetado en bolsas marcadas como "todo natural". (Wakefern no respondió a las solicitudes de comentarios).



***

El sitio de Choice Canning está lleno de grandes edificios de concreto que albergan instalaciones de procesamiento, almacenes, congeladores, dormitorios, equipos eléctricos y oficinas. La ropa se cuelga para secarse en líneas tendidas entre los edificios y los colchones se colocan al sol para ventilar. Durante su tiempo como gerente de la planta, Farinella tenía una amplia gama de responsabilidades: buscar trabajadores y suministros de camarones, administrar las finanzas y asegurarse de que la planta cumpliera con su cuota de producción mensual.

Al principio le costó establecer cuántos trabajadores vivían en el lugar, cómo estaban alojados y alimentados, y cómo funcionaban sus contratos. En un momento dado, se topó con lo que llamó un "dormitorio oculto" ubicado encima de los compresores de amoníaco utilizados para la refrigeración, poniendo a los trabajadores en peligro en caso de fuga o incendio.

Los gerentes de la planta sabían que había que mejorar las condiciones de vida de los trabajadores y discutían regularmente en WhatsApp y por correo electrónico sobre cómo solucionar varios problemas. En una ocasión, un gerente le envió por correo electrónico una foto de chinches que habían colonizado más de 500 colchones.

Farinella encontró trabajadores durmiendo en el suelo, usando camisetas como almohadas. Dijo que él y otros lucharon por obtener autorización para realizar los cambios necesarios. "¡Necesitamos más literas de inmediato, esto no puede esperar otro día, por favor!", escribió enojado el vicepresidente de recursos humanos de la planta en un correo electrónico. "Las personas tienen dificultades desde hace meses".

Unas semanas más tarde, Farinella

Natural



descubrió durante una conversación grabada con un contratista laboral de Choice Canning que 150 trabajadoras habían pasado un año sin tener un día libre después de que dos empleadas preguntaran si se les permitía hacer una salida.

Farinella lo aprobó en el acto. Más tarde, dijo que se sentía con las "manos atadas" y que se le responsabilizaba de todo lo que salía mal a pesar de no tener el poder para mejorar las cosas.

También era difícil, dijo, determinar cuánto tiempo pasaban los empleados trabajando. Un ejecutivo de recursos humanos admitió sin tapujos en una reunión de Zoom grabada por Farinella los ajustes que tendría que realizar a los registros de asistencia y las tarjetas de entrada y salida para pasar una auditoría.

La ley estatal en Andhra Pradesh estipula que los trabajadores deben recibir al menos 450 rupias (5 dólares) por día. Sin embargo, una factura de un contratista de mano de obra y un intercambio de correos electrónicos entre gerentes parecían indicar que algunos trabajadores recibían solo 350 rupias al día. (La empresa ha dicho que siempre pagó el salario mínimo a todos sus "asociados" y recientemente incluso dio un aumento a algunos de sus empleados).

"Me sentía mal", escribió Farinella más tarde. "Ni siquiera quería hacer contacto visual con los trabajadores que vivían allí o los trabajadores locales. Estaba disgustado y avergonzado de todo. Sé que los trabajadores no podían estar de acuerdo con lo que ocurría. Y también sabía que probablemente pensaran que yo representaba gran parte del problema".

En diciembre, Farinella le preguntó a Jacob Jose si los trabajadores podían recibir el salario mínimo. En un intercambio de correos electrónicos con ejecutivos de alto nivel, JT se declaró "sorprendido" de que no lo estuvieran recibiendo. Uno de los ejecutivos recordó a JT que anteriormente les había dicho "no hacer ningún cambio en Amalapuram por el momento", en lo que respecta a los salarios. (En correos electrónicos internos, los gerentes de la empresa dijeron más tarde que planeaban aumentar los salarios).

***

En enero de 2024, había prevista una visita de inspectores de Aldi South, una cadena de supermercados internacional, a Amalapuram para una auditoría social que verificara las condiciones laborales en la planta. Si bien algunas auditorías son sorpresa, la de Aldi South estaba programada con meses de anticipación. (Aldi South dijo que "estaba tomando las acusaciones con seriedad" y que necesitaría más tiempo para investigar).

Farinella se reunió con otros supervisores para discutir los preparativos y grabó la conversación. Los gerentes se centraron en qué decir a los auditores respecto al número de trabajadores en la planta. El tamaño de la fuerza laboral es de particular preocupación durante las auditorías, según el informe del Corporate Accountability Lab, porque los auditores comparan el recuento de empleados con los registros salariales, las camas disponibles y la cantidad de espacio de trabajo en la fábrica para ver si hay irregularidades relacionadas con el pago o la seguridad.

Los gerentes también discutieron un plan para trasladar a los trabajadores fuera del sitio a una ubicación alquilada cercana antes de que llegaran los auditores. Los investigadores laborales dicen que esta no es una práctica poco común en el trato con los auditores.

"Necesitamos mostrarles un número considerable", reflexionó el oficial de control de calidad durante una reunión grabada al decidir cuál podría ser una estadística convincente para mostrarle a los auditores. Finalmente, los gerentes optaron por 415 como un número que parecería plausible.

Unos días más tarde, en una reunión grabada, Farinella discutió los planes con otro ejecutivo de recursos humanos.

• "Así que básicamente los llamaremos cuando llegue el auditor, los llamamos y les decimos 'váyanse y hagan algo por el resto del día'", dijo.

• "Exacto", dijo el ejecutivo.

• "¿Cómo demonios se te ocurrió esa idea?"

• "Señor, cuando JT tiene una espada sobre tu cabeza. Las ideas terminan surgiendo".

Poco después de su llegada, Farinella descubrió otra preocupación: los cobertizos de pelado de camarones fuera de la planta. Uno estaba a 35 minutos en coche de la instalación principal de producción, el otro a una hora y media de distancia. Las certificaciones BAP y otras prohíben el uso de cobertizos de pelado porque son más difíciles de regular. El informe de CAL dice que "los cobertizos de pelado a menudo están ocultos y rara vez son auditados". Los dos cobertizos que utilizaba Choice Canning procesaban de 10 mil a 15 mil libras de camarones por día, casi la mitad de la cantidad que la empresa enviaba a Estados Unidos, según Farinella y decenas de informes de producción diarios. (La empresa ha dicho desde entonces que ninguno de los camarones procesados en estos cobertizos era para clientes BAP. No especificó dónde se vendían esos camarones).

Durante su estadía en la planta, Farinella recibió un flujo incesante de mensajes de la alta gerencia. JT, el director ejecutivo, a menudo parecía furioso por las deficiencias de higiene. "Resuelvan este lío del almacén frigorífico lo antes posible", escribió en un mensaje de WhatsApp.

"¡Quienquiera que haya hecho esto sufrirá las consecuencias!". Un día, después de que le mostraran una foto del sitio en buen estado, dijo que le acababan de informar que había que desechar 80 mil de producto porque los clientes estadounidenses se quejaron del olor.

"¿Cómo puedo creer en sus fotos?", escribió en WhatsApp al personal. Pero Farinella también sentía que se le ponían obstáculos cuando intentaba hacer mejoras. "Cuando le decía a JT qué cambios necesitaba hacer, simplemente me decían 'no'".

Farinella también estaba bajo una presión constante por no generar suficientes ingresos. En una reunión de Zoom grabada el 6 de febrero de 2024, entre Farinella y tres ejecutivos, incluido JT, los líderes expresaron frustración con Farinella por no ser suficientemente productivo, utilizando lo que Farinella describió como "la habitual velada amenaza de despido". "No sé cuáles son tus resultados para enero", dijo JT. "Deberías estar más preocupado que yo".

***

En enero, Farinella finalmente decidió hacer público lo que sabía sobre la planta y contactó a un periodista. "Creo que es probable que me contrataran no para administrar la instalación, sino para ser el rostro estadounidense que daba legitimidad", dijo. En una planta con tantos problemas, agregó, "me temo que no quiero ser ese rostro". (Para explorar más a fondo cómo se llevó a cabo esta investigación, consulte la página de metodología).

Un camarógrafo viajó a India para documentar las condiciones en la planta. Farinella estaba tan nervioso que cuando vio policías armados cerca de su apartamento sintió que se le "salía" el corazón del pecho. (Resultó ser una coincidencia).

Unos días después, Farinella tomó un avión de regreso a Estados Unidos y envió su renuncia por correo electrónico desde el aeropuerto. Después de aterrizar en Pennsylvania, se detuvo en un McDonald's camino a casa. "Ni siquiera me gusta McDonald's", dijo. "Pero la hamburguesa con queso de ese día fue inigualable".

La presión también estaba empezando a afectar a los colegas de Farinella. El 14 de febrero de 2024, un oficial de recursos humanos de la planta contactó a Farinella por WhatsApp para decirle que él también renunciaba a Choice Canning. La cantidad de horas de trabajo estaba afectando su matrimonio, dijo, y la disputa con los trabajadores locales sobre los salarios había arruinado su reputación. Lo estaban amenazando por teléfono.

"Cuando me iba a casa en el coche", escribió más tarde en WhatsApp a Farinella, "algunos locales me atacaron a pedradas".

Farinella contrató a un abogado en Estados Unidos y presentó una denuncia formal ante la FDA y varias otras agencias federales. No estaba seguro de qué podría lograr, pero quería dejar constancia de lo que había visto.

El mismo día, los auditores de Aldi South llegaron a Amalapuram. Estaban allí para llevar a cabo las inspecciones que los gerentes locales habían estado discutiendo durante semanas. Después de que terminara la auditoría esa noche, Farinella contactó a sus antiguos colegas y les preguntó si habían procedido a reubicar a los trabajadores. Dos de los gerentes confirmaron que así lo habían hecho. "Exactamente, señor", escribió uno en WhatsApp. "Todos los trabajadores fueron enviados fuera de la instalación".

** Esta historia fue producida por The Outlaw Ocean Project con contribuciones de Ian Urbina, Maya Martin, Jake Conley, Joe Galvin, Susan Ryan y Austin Brush.*

"Casi 10 mil libras de Oscar (antibióticos) en empaques terminados para Wakefern. ¿Qué hacemos?", escribió Farinella por WhatsApp al vicepresidente de ventas de la empresa. "Envíalo en un contenedor", respondió el ejecutivo, y así se fue a América, empaquetado como "todo natural"



La FDA sólo inspecciona el 1 por ciento de los camarones que llegan a Estados Unidos

ADRIAN DENNIS/AFP

REINO UNIDO



Cada vez más anuncios publicitarios buscan mostrar cierta empatía con el medio ambiente, como en el caso de estas vallas publicitarias de espacios de oficina, en Londres

CHRIS KLEPONIS/AFP

ESTADOS UNIDOS



Activistas se manifiestan el primer día de las reuniones de primavera del FMI y el Grupo del Banco Mundial, cerca del Monumento a Washington, en Washington, DC

MARCO BERTORELLO/AFP

ITALIA



Osos polares en Turín

Una estatua de hielo de un oso polar se exhibe en Piazza Castello de Turín, antes del Día de la Tierra, que se celebra cada 22 de abril para demostrar el apoyo a la protección del medio ambiente y que marca el aniversario del nacimiento del movimiento ambientalista moderno

NEIL HALL/EFE

REINO UNIDO



Pequeñas áreas se están convirtiendo en "minibosques", como parte del proyecto "Tiny Forest", que busca trasladar a las áreas urbanas los beneficios de un bosque

ÁNGEL COLMENARES/EFE

ESTADOS UNIDOS



El "encantador de perros" César Millán celebró en el Empire State Building sus 20 años en televisión y la nueva temporada de su programa 'Mejor humano, mejor perro'

Nada se desperdicia en la "cocina óptima"

Las cáscaras de distintos alimentos que antes se desechaban ahora sirven para elaborar platillos con muchas vitaminas, como parte de un novedoso método

CARLOS MANDUJANO

La cocinera Isabel Santos prepara una ensalada con cáscara de zanahoria y chícharo en un comedor popular de Lima, una novedad para quien solía tirar eso a la basura. "La cocina óptima nos cambió la vida", dice sobre esta alternativa sustentable.

"Las cáscaras de papa, chícharo, zanahoria, poro y jengibre que antes tirábamos nos han servido" para elaborar platos con muchas vitaminas, cuenta Santos mientras prepara 150 raciones junto a otras cinco mujeres.

A sus 76 años, se ha capacitado en la "cocina óptima", un método que explota al máximo los alimentos, utilizando cáscaras, hojas y tallos, impulsado por el chef Palmiro Ocampo.

Y es que para este peruano, en la cocina "los residuos no existen".

"El alimento se tiene que usar de manera integral" para no desperdiciar todo su valor nutricional, declara Ocampo, quien defiende que su iniciativa también contribuye a disminuir los gases de efecto invernadero y la contaminación ambiental.

MENÚS POPULARES

Mediante el programa "Cocina Anyell San Miguel's Bondadosas" de la organización socioambiental Ccori (oro en quechua), confundada junto a su esposa, la ingeniera Anyell San Miguel, difunde este método capacitando a mujeres que lideran comedores populares de Perú.

Santos dirige el refectorio María Parado de Bellido, del distrito de Villa El Salvador, al sur de Lima. Cada menú se vende a 5 soles (1.3 dólares) y los comensales pueden almorzar ahí o llevarse a casa la comida.

La ensalada "me parece deliciosa y nutritiva", comenta el taxista Demóstenes Parinan, de 75 años.

Los cocineros preparan puré con tallos de brócoli, arroz mezclado con cáscara de arveja y limonadas en base a cáscaras de limón y apio.

"El cerdo se alimentaba mejor que nosotros, porque se comía todos los restos de verduras que tirábamos", reflexiona Santos, que viste un delantal con la frase "Cocinas Bondadosas de Ccori"

"La cocina óptima nos ha enseñado a rescatar lo que era inservible y crear platos saludables", añade Anita Clemente, presidenta del comedor popular 'La Amistad' en Lurín, al sur de Lima.

Con este método, decenas de familias ahorran dinero porque consumen todo lo que compran en el mercado, destaca Clemente.

COMBATIR EL DESPERDICIO Y LA DESNUTRICIÓN

La humanidad desperdició cada día de 2022 el equivalente a mil millones de comidas, según un estudio que divulgó a finales de marzo el Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA).



PEXELS



PALMIRO OCAMPO
CHEF

"El alimento se tiene que usar de manera integral" para no desperdiciar todo su valor nutricional (además de que) esta iniciativa también contribuye a disminuir los gases de efecto invernadero y la contaminación ambiental"

Para combatir estos niveles de desperdicio, Ocampo empezó en 2018 a compartir sus recetas con comedores y ollas populares en zonas pobres de Lima, donde los niños y ancianos sufren altos índices de desnutrición.

Según Ocampo, con estas técnicas "se ha optimizado más de una tonelada de partes de ingredientes que normalmente terminaban en la basura y se han convertido en platos deliciosos".

Sus recetas son nutritivas y ayudan a combatir la anemia que alcanza el 43% en menores de cinco años en Perú.

Las cáscaras de plátano que utiliza en los cereales tienen gran cantidad de magnesio y zinc, y las vainas de las arvejas son ricas en hierro, según el chef.

Ocampo, de 40 años, admitió que al comienzo no fue sencillo convencer a la gente. "Está bien que no tengamos dinero, pero tampoco vamos a comer basura", le decían.

> **Con este** método las familias ahorran dinero porque consumen casi todo lo que compran

CLAVES DE LA "COCINA ÓPTIMA"

Para preparar sus recetas, el chef analiza cada parte del ingrediente probando el aroma, textura y olor en crudo.

La "cocina óptima" gira en torno a tres elementos: conservación (alargar la vida a un ingrediente), reciclaje (darle una segunda vida a un producto que ya cumple una función) y el plus (buscar una parte extra).

"Utilizar el ingrediente al máximo evita que se convierta en posible fuente de contaminación y contribuye a disminuir efectos invernadero. Es una herramienta útil para mitigar el cambio climático", subraya Ocampo.

La organización que dirige junto a su esposa tiene el respaldo de las empresas francesas Sodexo y Stop Hunger.

En su restaurante-laboratorio de Lima, Ocampo dirige a un equipo de cocineros y nutricionistas que investigan técnicas para optimizar los alimentos.

Perú genera alrededor de 22 mil 505 toneladas diarias de residuos sólidos, de los cuales aproximadamente el 56.9 por ciento son restos orgánicos que generan gases de efecto invernadero (GEI) que contribuyen al calentamiento global, según el Ministerio del Ambiente.